

FONDAZIONE PER IL MUSEO "CLAUDIO FAINA"

COMUNE DI ORVIETO

DIARIO DEL CONVEGNO

XXI CONVEGNO INTERNAZIONALE
DI STUDI SULLA STORIA
E L'ARCHEOLOGIA DELL'ETRURIA

**ARTISTI
COMMITTENTI
e FRUITORI
in ETRURIA
tra VIII e V
SECOLO a.C.**

**COMMISSIONE AMMINISTRATRICE
DELLA FONDAZIONE
PER IL MUSEO "CLAUDIO FAINA"**

Dott. Antonio Concina *Presidente*
S.E. Mons. Benedetto Tuzia
Prof. Claudio Bizzarri
Prof. Gino Covarelli
Dott. Claudio Pollini
Avv. Giulio Romoli

COMITATO SCIENTIFICO

Prof. Giovanni Colonna *Presidente*
Prof.ssa Maria Bonghi Jovino
Prof. Giovannangelo Camporeale
Prof. Bruno D'Agostino
Prof. Giuseppe M. Della Fina
Prof. Adriano La Regina
Prof. Adriano Maggiani
Prof. Francesco Roncalli
Prof. Giuseppe Sassatelli

**SEGRETERIA SCIENTIFICA
E ORGANIZZATIVA**

Fondazione per il Museo "Claudio Faina"
Piazza del Duomo, n. 29 - 05018 Orvieto (TR)
Tel. 0763.341216 - 341511
Fax 0763.341250
E-mail: fainaorv@tin.it
Sito web: www.museofaina.it

**ARTISTI
COMMITTENTI
e FRUITORI
in ETRURIA
tra VIII e V
SECOLO a.C.**

ORVIETO
PALAZZO DEI CONGRESSI

**13/15
DICEMBRE
2013**

VENERDÌ 13

Ore 16.00 **Apertura dei lavori**

Ore 16.30 **Relazioni**

Giovannangelo Camporeale

(Università degli Studi di Firenze)
Dal maestro all'utente del manufatto d'arte nell'Etruria di età villanoviana

Giovanni Colonna

(Università degli Studi di Roma "La Sapienza")
"Firme" di artisti in Etruria

Simonetta Stopponi

(Università degli Studi di Perugia)
Un santuario e i suoi artisti

Ore 19.30 **Dibattito**

SABATO 14

Ore 9.30 **Relazioni**

Maria Cristina Biella

(University of Southampton)
Tra produzione e consumo nell'artigianato falisco (VIII – V secolo a.C.): un caso di studio

Elisabetta Govi

(Università degli Studi di Bologna)
Le stele felsinee tra committenza e ideologia funeraria

Luca Cerchiai

(Università degli Studi di Salerno)

Giuseppe Sassatelli

(Università degli Studi di Bologna)
Le stele felsinee: l'invenzione dell'immaginario tra artigiani e committenza

Francesco Roncalli

(Università degli Studi di Napoli Federico II)
Eredità geometrica e linguaggio figurativo: il caso delle stele felsinee

Paola Desantis

(Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna)
Un caso di committenza funeraria a Felsina: la tomba con stele dalla necropoli di via Saffi

Ore 12.30 **Dibattito**

Ore 15.30 **Relazioni**

Natacha Lubtchansky

(Université de François-Rabelais de Tours)
"Bespoken vases" tra Atene e Etruria?
Rassegna di studi e proposte di ricerca

François Lissarrague

(EHESS – Parigi)
Satiri: da Atene all'Etruria e ritorno.
Aspetti iconografici

Adriano Maggiani

(Università degli Studi di Venezia)
Aristocrazia di città e aristocrazia di campagna di fronte al mito greco

Stefano Bruni

(Università degli Studi di Ferrara)
Attorno al 550 a.C.: pittori greci in Etruria

Stephan Steingräber

(Università degli Studi di Roma 3)
Pittori, botteghe e committenti nell'ambito della pittura funeraria e parietale etrusca tra VI e V sec. a.C.

Ore 19.30 **Dibattito**

DOMENICA 15

Ore 9.30 **Relazioni**

Armando Cherici

Evolversi degli stili o evolversi della committenza? Il caso della danza

Alessandro Naso

(Università di Innsbruck)
Opere funerarie di committenza privata e pubblica in Etruria meridionale nel VII-VI sec. a.C.

Claudia Carlucci – Laura M. Michetti

(Università degli Studi di Roma "La Sapienza")
Il santuario di Portonaccio a Veio tra committenza pubblica e committenza privata

Alessandra Coen - Fernando Gilotta

(Seconda Università degli Studi di Napoli)

e Marina Micozzi

(Università degli Studi della Tuscia)
Comunità e committenza: studi preliminari sulla necropoli ceretana di Monte Abatone

Maurizio Harari

(Università degli Studi di Pavia)
Thefarie committente

Alessandro Maccari

(Università degli Studi di Venezia)
Artisti e committenti a Chiusi nell'età di Porsenna

Ore 12.30 **Discussione generale**



**ARTISTI
COMMITTENTI
e FRUITORI
in ETRURIA tra
VIII e V SECOLO a.C.**



VENTUNESIMO CONVEGNO