

ALBERTO D'ANDREA  
MARCO MIGLIOLI  
GIUSEPPE TAFURI  
ENRICO VONGHIA

**THE COINS OF TARENTUM**  
*from 281 BC to 209 BC*



EDIZIONI D'ANDREA

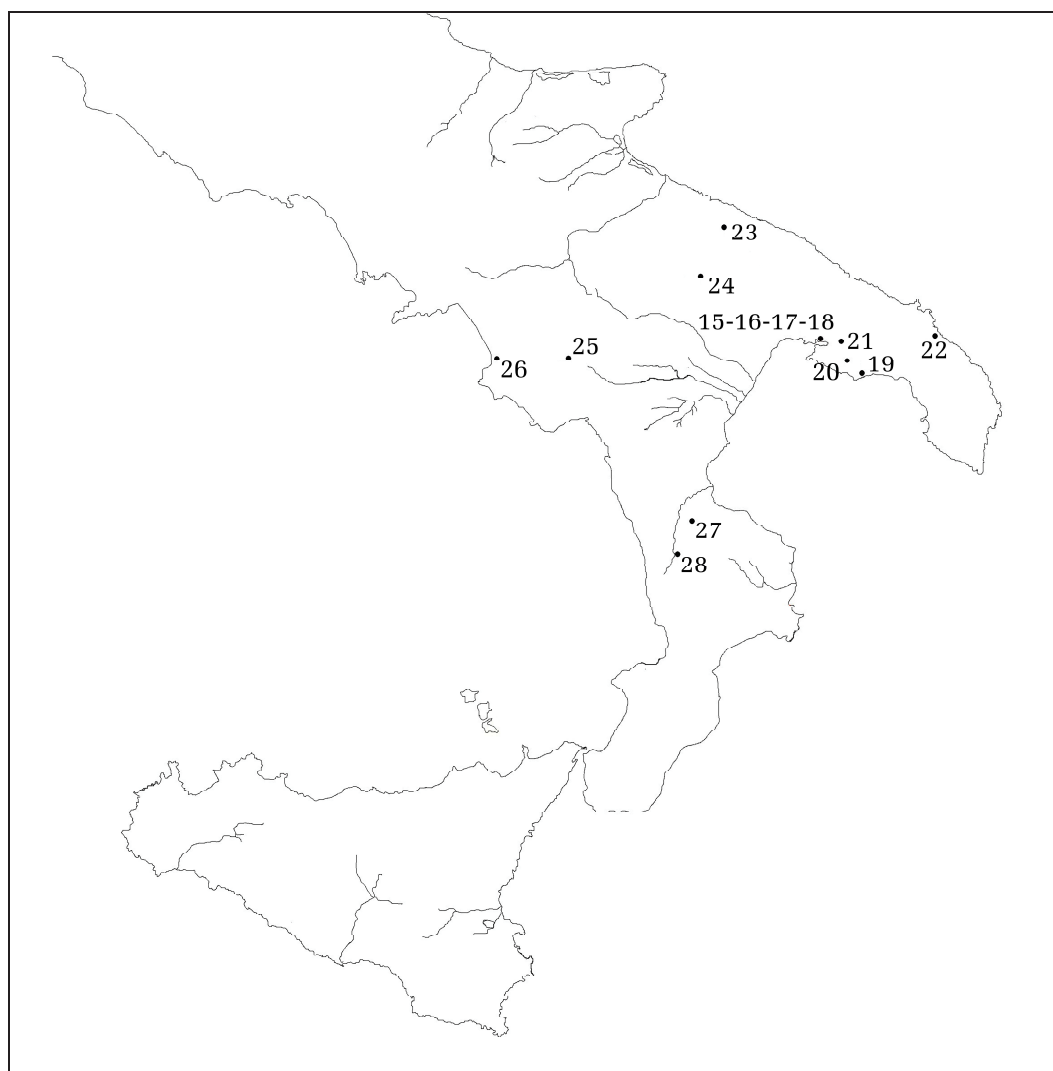
## CONTENTS

Foreword	7
Presentazione	8
<i>Introduction</i>	
Archaeology in Tarentum	9
L'archeologia a Taranto	11
Tarantine coin hoards	13
I tesoretti delle monete tarantine	18
Studies on Tarentine coinage	23
Gli studi sulla monetazione tarantina	32
<i>The coins of Tarentum</i>	
Series XLI (281-276 BC)	41
Serie XLI (281-276 a.C.)	55
Coinage of Series XLI	69
Series XLII (276-272 BC)	111
Serie XLII (276-272 a.C.)	128
Coinage of Series XLII	144
Series XLIII (272-240/235 BC)	190
Serie XLIII (272-240/235 a.C.)	195
Coinage of Series XLIII	200
Series XLIV (272-240/235 BC)	208
Serie XLIV (272-240/235 a.C.)	225
Coinage of Series XLIV	242
Series XLV (240/235-212 BC)	311
Serie XLV (240/235-212 a.C.)	319
Coinage of Series XLV	327
Series XLVI (212-209 BC)	352
Serie XLVI (212-209 a.C.)	354
Coinage of Series XLVI	356
<i>Appendix</i>	
Bibliography	359
Index of illustrations	370

*Si precisa che il quadro storico e le specifiche generali della monetazione sono redatti in lingua inglese ed in lingua italiana, mentre le schede tecniche delle singole monete (coinage) sono redatte nella sola lingua inglese.*

## Tesoretti del IV secolo a.C.

15	Taranto 1883	IGCH 1932
16	Corti Vecchie (Taranto) 1916	IGCH 1924
17	Taranto 1919	IGCH 1933
18	Taranto 1925, 'Molosso'	IGCH 1929
19	Maruggio (Taranto) 1905	IGCH 1914
20	Lizzano (Taranto) 1951	IGCH 1926
21	Carosino (Taranto) 1904	IGCH 1928
22	Torchiarolo 1927	IGCH 1915
23	Palombaio (Bitonto) 1910	IGCH 1940
24	Altamura (Bari) 1960	IGCH 1923
25	Sala Consilina (Potenza) 1922	IGCH 1936
26	Paestum 1937	IGCH 1925
27	San Demetrio Corone (Cosenza) 1954	IGCH 1918
28	Pezza della Lita (Cosenza) 1974	





**974 Silver stater**

Obv.\ Young horseman crowning his pacing horse (right), holding reins in l. hand, ΣΑ on the left, ΑΡΕ / ΟΩΝ below.

Rev.\ ΤΑΡΑΣ

Naked young male riding a dolphin (left), holding a tripod in r. hand, ΕΑΣ below.

Ag – 6.93-8.00 g – ø 20-23 mm – C

*SNG ANS* nos. 1046-1050; *SNG AUSTRALIA* no. 304; *SNG COPENHAGEN* no. 862; *SNG CÔTE* no. 321; *SNG FITZWILLIAM* nos. 288-290; *SNG FRANCE* nos. 1869-1870; *SNG MANCHESTER* no. 113; *SNG MILAN* nos. 150, 152; *SNG MÜNCHEN* no. 655; *SNG OXFORD* nos. 297-299; *RAVEL* 1947 nos. 666-667; *British Museum* no. 1929,1203.14; *British Museum* no. 1949,0411.34; *British Museum* no. 1851,0503.88; *British Museum* no. 1918,0204.37; *British Museum* no. 1869,1001.37; *British Museum* no. 1967,0808.2.



**975 Silver stater**

Obv.\ Young horseman crowning his pacing horse (right), holding reins in l. hand, ΣΑ on the left, ΑΡΑ / ΟΩΝ below.

Rev.\ ΤΑΡΑΣ

Naked young male riding a dolphin (left), holding a tripod in r. hand, ΕΑΣ below.

Ag – 7.73-8.00 g – ø 23 mm – R5

No reference.



**976 Silver stater**

Obv.\ Young horseman crowning his pacing horse (right), holding reins in l. hand, ΣΑ on the left, ΑΡΕ / ΟΩΜ below.

Rev.\ ΤΑΡΑΣ

Naked young male riding a dolphin (left), holding a tripod in r. hand, ΕΑΣ below.

Ag – 7.00-7.91 g – ø 20-22 mm – R4

No reference.

Per quanto riguarda i frazionali, abbiamo anche in questo caso una produzione decisamente ampia, che conta dracme (n° **1242 - 1251**), dioboli<sup>8</sup>, triemioboli (n° **1252 e 1253**), litre (n° **1254 - 1267**), oboli (n° **1268 - 1276**), tritemoria (n° **1277 - 1285**) emilitre (n° **1286 - 1294**) ed emioboli (n° **1295 - 1298**).

Le dracme (n° **1242 - 1251**), come si è avuto già per la serie XLI, rappresentano anche qui la vera innovazione nel sistema dei nominali in argento, in quanto vengono rimesse per la prima volta dopo svariati anni (a parte la XLI, le ultime emissioni si erano avute con la serie IX, che si attestava intorno al 450 a.C.); per quanto riguarda le varianti abbiamo il seguente quadro:

- Tipo **1242**: D\ testa di Atena verso destra con elmo ornato da Scilla; R\ civetta con le ali chiuse a destra su ramo di ulivo, NEYMHNIOΣ ΓΟΛΥ
- Tipo **1243**: D\ testa di Atena verso destra con elmo ornato da Scilla, I; R\ civetta con le ali chiuse a destra su ramo di ulivo, NEYMHNIOΣ ΓΟΛΥ
- Tipo **1244**: D\ testa di Atena verso destra con elmo ornato da Scilla; R\ civetta con le ali chiuse a destra su ramo di ulivo, NEYMHNIOΣ API
- Tipo **1245**: D\ testa di Atena verso destra con elmo ornato da Scilla; R\ civetta con le ali chiuse a destra su fulmine, ΣΩΣΤΡΑΤΟΣ ΓΟΛΥ, ΕΥ
- Tipo **1246**: D\ testa di Atena verso destra con elmo ornato da Scilla, I; R\ civetta con le ali chiuse a sinistra su ramo di ulivo, etnico ΤΑΡΑΣ in alto,  $\Xi$ , Α
- Tipo **1247**: D\ testa di Atena verso destra con elmo ornato da Scilla, I; R\ civetta con le ali chiuse a destra su ramo di ulivo, ΙΑΛΟ, ΑΝ
- Tipo **1248**<sup>9</sup>: D\ testa di Atena verso sinistra con elmo ornato da Scilla; R\ civetta con le ali chiuse a destra su fulmine, etnico ΤΑΡΑΝΤΙΝΩΝ in alto, ΣΩ, ΔΙ
- Tipo **1249**: D\ testa di Atena verso sinistra con elmo ornato da Scilla; R\ civetta con le ali chiuse a destra su fulmine, etnico ΤΑΡΑΝΤΙΝΩΝ in alto, ΣΩΣ, ΔΙΟ
- Tipo **1250**: D\ testa di Atena verso sinistra con elmo ornato da Scilla, ΣΥ; R\ civetta con le ali chiuse a destra su fulmine, etnico ΤΑΡΑΝΤΙΝΩΝ in alto, ΣΩ, ΔΙΟ
- Tipo **1251**: D\ testa di Atena verso sinistra con elmo ornato da Scilla, ΣΥ; R\ civetta con le ali chiuse a destra mentre cattura un serpente, etnico ΤΑΡΑΝΤΙΝΩΝ in alto, ΔΙ, ΣΩ

I triemioboli (n° **1252 e 1253**) recano, sia al dritto, sia al rovescio, le due consuete protomi di cavallo affiancate, differenziandosi fra di loro per le sigle (oltre che per la posizione delle teste):

- Tipo **1252**: D\ protomi a destra e a sinistra; R\ protomi a destra e a sinistra, Γ

<sup>8</sup> I dioboli di questa serie sono stati accorpati a quelli della precedente, al cui paragrafo si rimanda per tutte le delucidazioni in merito.

<sup>9</sup> Molti dettagli compositivi dei tipi n° **1248 - 1250** sono spesso fuori dal tondello (soprattutto l'etnico e le sigle in esergo), per cui non sempre si ha una piena corrispondenza con le descrizioni riportate nelle Sylloge.