



ARBOR SAPIENTIAE®



Editore e Distributore specializzato in Scienze Umanistiche
www.arborsapientiae.com - info@arborsapientiae.com
sede legale Via Bernardo Barbiellini Amidei, 80
00168 Roma



«STUDIA PUNICA» - ISSN 1121-1032

Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Direttore di Collana: Prof.ssa Giovanna Pisano

La collana «Studia Punica» offre studi di altissimo livello sulle testimonianze fenicie e puniche attestate in Italia. Si compone di 14 volumi ognuno dei quali è dedicato ad un approfondimento monografico su dati archeologici, spesso inediti, affiancati dall'analisi dei materiali e dalla loro interpretazione.

Le eccezionali scoperte avvenute negli ultimi decenni hanno profondamente modificato, e continuano a modificare, le conoscenze relative alla presenza dei Fenici e dei Punici nell'Italia antica. Tale presenza non è d'altronde solo politica e militare: a migliaia si contano infatti le stele figurate, i gioielli, gli scarabei, gli avori, le monete e tanti altri prodotti dell'artigianato che riemergono sia dagli scavi sia dalle ricerche nei musei e nelle collezioni private. Fino al 2006 «Studia Punica» ha raccolto e documentato questi reperti in modo organico e sistematico.

VOLUMI PUBBLICATI:

D. Ciafaloni - G. Pisano, *La collezione Torno: materiali fenicio-punici*, Roma 1987 – disponibile

Sommario:

1. S. Moscati - G. Pisano, *Presentazione*, p. 7
Elenco delle abbreviazioni, p. 9
Nota preliminare, p. 11
G. Pisano, *La collezione*, p. 13



per info:

info@arborsapientiae.com - ordini@arborsapientiae.com
seriali@arborsapientiae.com
Tel. 06/ 83798683 – Cell. 346/8424032

G. Pisano, *Gli scarabei*, p. 15
G. Pisano, *I thymiateria*, p. 29
G. Pisano, *La stele*, p. 41
G. Pisano, *La moneta*, p. 47
D. Ciafaloni, *Gli amuleti*, p. 49
D. Ciafaloni, *La matrice*, p. 63
D. Ciafaloni, *La ceramica*, p. 67
G. Pisano, *Note conclusive*, p. 95
Elenco delle figure, p. 99
Elenco delle tavole, p. 101

S. Moscati, *Le officine di Tharros*, Roma 1987 – disponibile

Sommario:

Premessa, p. 9
Elenco delle abbreviazioni, p. 11
Introduzione: Arte e artigianato, p. 13

Parte I: Le stele

Problematica delle stele, p. 27
Tra tipologia e iconografia, p. 37
Betili in negativo, p. 41
Sull'idolo a bottiglia, p. 45
L'iconografia del rombo, p. 49
Un «segno di Tanit», p. 53
Due casi di polimaterico, p. 57
Il dio (?) e il fanciullo, p. 61

2 Cippi monumentali, p. 65

Altari o troni, p. 71

Parte II: Le arti «minori»

Problematica delle arti «minori», p. 77
Le terrecotte di Narbolia, p. 83
Tre figurine di Oristano, p. 89
Una testina fittile, p. 93
Maschere ghignanti, p. 95
Un bruciaprofumi figurato, p. 101
Sileno in osso, p. 103
Un avorio da Oristano, p. 107
L'origine degli scarabei, p. 111
Dove i gioielli, p. 115
Appendice: il significato delle immagini, p. 119
Elenco delle figure, p. 128
Elenco delle tavole, p. 129

3

S. Moscati, *Le officine di Sulcis*, Roma 1988 – disponibile



per info:

info@arborsapientiae.com - ordini@arborsapientiae.com
seriali@arborsapientiae.com
Tel. 06/ 83798683 – Cell. 346/8424032

Sommario:

Premessa, p. 7

Elenco delle abbreviazioni, p. 9

I. La tecnica

«Cartoni», p. 13

Polimaterico, p. 17

Opera incompiuta, p. 21

II. L'iconografia e l'iconologia

Leoni alle porte, p. 27

Betili, p. 33

Suonatrice di tamburello, p. 37

Personaggio con *ankh*, p. 41

Donna con fiore, p. 45

Animale passante, p. 49

III. L'autonomia artigianale

Una bottega, p. 55

Stele dentro stele, p. 59

Scena di culto, p. 61

Donna e fanciullo, p. 65

Offerente con patera, p. 69

Personaggio incedente, p. 73

Personaggio con lancia, p. 79

Stele esportate, p. 83

IV. La ricezione e l'elaborazione

Testa di giovinetto, p. 89

Figurine al tornio, p. 93

Protome femminile, p. 97

Protome maschile, p. 101

Maschere sileniche, p. 105

Placca a testa umana, p. 109

Amuleti, p. 113

Scarabei, p. 117

Considerazioni conclusive, p. 121

P. Bartoloni, *Le anfore fenicie e puniche di Sardegna*, Roma 1988 – disponibile

Sommario:

Presentazione (S. Moscati), p. 9

Premessa, p. 11

4 **Introduzione**, p. 15

Tipologia, p. 25

Forma A, p. 27

Forma B, p. 31

Forma C, p. 41

Forma D, p. 43



per info:

info@arborsapientiae.com - ordini@arborsapientiae.com
seriali@arborsapientiae.com

Tel. 06/ 83798683 – Cell. 346/8424032

Forma E, p. 55
Forma F, p. 59
Forma G, p. 63
Forma H, p. 67
Conclusioni, p. 71
Bibliografia, p. 73
Elenco delle figure, p. 75
Figure, p. 77

S. Moscati, *Tra Tiro e Cadice. Temi e problemi degli studi fenici*, Roma 1989 – disponibile

Sommario:

- Avvertenza*, p. 7
Elenco delle abbreviazioni, p. 9
Prologo: Tra Tiro e Cadice, p. 11
I. La questione fenicia, p. 17
II. Da Oriente ad Occidente, p. 29
III. La «precolonizzazione», p. 41
5 IV. Il triangolo tirrenico, p. 53
V. Omogeneità e differenziazione, p. 67
VI. I centri e le officine, p. 75
VII. L'interpretazione delle immagini, p. 87
VIII. Il sacrificio dei fanciulli, p. 99
IX. Cartagine: le tradizioni e la storia, p. 115
X. Sicilia: le prime colonie, p. 123
XI. Sardegna: Fenici e Greci, p. 131
XII. Spagna: la natura degli insediamenti, p. 141
Epilogo: Temi e problemi, p. 151
-

S. Moscati, *Techne. Studi sull'artigianato fenicio*, Roma 1990 – in esaurimento

Sommario:

- Presentazione*, p. 7
I. Nuove prospettive di ricerca, p. 9
II. Eclettismo fenicio?, p. 17
III. Modelli e matrici, p. 27
6 IV. Avori da Kamid el-Loz, p. 37
V. *Dea Tyria gravida*, p. 43
VI. *Oscilla* da Sulcis, p. 57
VII. Protomi in calcare, p. 63
VIII. Il personaggio con la stola, p. 69
IX. La Collezione Pesce, p. 73
X. Terrecotte da Narcao, p. 79
-



per info:

L. Perdigoes Moreno - A. Muñoz Vicente - G. Pisano,
La necrópolis fenicio-púnica de Cádiz. Siglos VI-IV a. de C., Roma 1990 - disponibile

Sommario:

L. Perdigoes Moreno

I. Aspectos Historicos. Generalidades, p. 7

II. La necrópolis fenicia, p. 11

III. La necrópolis púnica, p. 33

IV. Conclusiones, p. 47

7 **L. Perdigoes Moreno**

Los materiales, p. 51

A. Muñoz Vicente

La cerámica, p. 53

G. Pisano

I monili, p. 57

Abreviaturas, p. 79

Bibliografía, p. 81

Indice de figuras, p. 87

Indice de láminas, p. 89

P. Regoli, *I bruciaprofumi a testa femminile dal nuraghe Lugherras (Paulilatino)*, Roma 1991 - disponibile

Sommario:

Elenco delle abbreviazioni, p. 9

Premessa, p. 15

Parte I, p. 17

Il nuraghe Lugherras, p. 19

8 Il materiale e la tecnica, p. 27

La tipologia, p. 33

Note comparative, p. 55

Considerazioni conclusive, p. 73

Parte II, p. 85

Avvertenza al catalogo, p. 87

Catalogo, p. 89

Elenco delle tavole, p. 243

D. Ciafaloni, *Eburne Syrophoenicia*, Roma 1992 - in esaurimento

Sommario:

9 *Prefazione*, p. 9

Introduzione, p. 11

I. L'arte di Tanis e gli avori fenici, p. 19

II. Osservazioni sull'iconografia del nemico vinto negli avori di Nimrud, p. 31



per info:

info@arborsapientiae.com - ordini@arborsapientiae.com

seriali@arborsapientiae.com

Tel. 06/ 83798683 - Cell. 346/8424032

- III. Brevi considerazioni storiche in margine agli avori fenici e l'Egitto, p. 41
- IV. Il motivo del giovane e il grifone negli avori di Nimrud e nelle coppe fenicie: tentativo di esegesi iconologica, p. 47
- V. Su alcuni motivi di ambientazione nilotica negli avori di Nimrud, p. 67
- VI. Colorismo e skeuomorfismo, p. 85
- VII. Un'ipotesi sulla genesi dell'arpa di Nimrud, p. 95
- VIII. Committenza ed audience: la funzione simbolica degli avori e la corte neo-assira, p. 111
- Nota conclusiva, p. 123
- Elenco delle abbreviazioni*, p. 127
- Bibliografia*, p. 129
- Elenco delle tavole*, p. 139

S. Moscati, *Artigianato a Monte Sirai*, Roma 1996 – disponibile

Sommario:

Considerazioni introduttive, p. 9

I. La statuaria e il rilievo

- 1. Statua femminile, p. 17
- 2. Betilo, p. 23
- 3. Figura su pilastro, p. 27
- 4. Teste a rilievo, p. 31
- 5. «Simbolo di Tanit» capovolto, p. 35
- 6. Figurine al tornio, p. 39
- 7. Protome fittile maschile, p. 43
- 8. Lastrine in osso, p. 47
- 9. Bronzetti, p. 51
- 10. Scarabei, p. 55
- 11. Reperti vari, p. 59

10 **II. Le stele**

- 1. Modelli lignei, p. 65
- 2. Un inquadramento, p. 69
- 3. Betili, p. 73
- 4. Personaggio incedente, p. 75
- 5. Suonatrici di tamburello, p. 77
- 6. Disco ridotto, p. 81
- 7. Figure con stola, p. 85
- 8. Mani ai seni, p. 89
- 9. Donna e bambino, p. 91
- 10. Animale passante, p. 93
- 11. Iconografie alterate, p. 95

Considerazioni conclusive, p. 99

Referenze bibliografiche, p. 105

Elenco delle figure, p. 109

Elenco delle tavole, p. 111



per info:

G. Pisano (cur.), *Nuove ricerche puniche in Sardegna*, Roma 1996 - disponibile

Sommario:

- G. Pisano, *Introduzione*
E. Acquaro, *Note Tharrensi*, p. 9
11 D. Ciafaloni, *Attorno ad una protome leonina da Tharros*, p. 17
L.I. Manfredi - M.T. Francisi, *Le monete puniche in Sardegna: nuovi dati e riletture*, p. 31
S. Moscati, «*Cultura d'immagine*» nell'artigianato punico. *A partire da un avorio di Oristano*, p. 95
G. Pisano, *Santu Teru (Senorbi): note su alcuni gioielli dalla necropoli di Monte Luna*, p. 111
G. Pisano, *La pittura e il colore nell'Occidente punico: una eredità della «tradizione» fenicia*, p. 127

G. Pisano (ed.), *Phoenicians and Carthaginians in the Western Mediterranean*, Roma 1999 - disponibile

Sommario:

- G. Pisano, *Foreword*, p. 7
G. Garbini, *The Phoenicians and Others*, p. 9
G. Pisano, *Remarks on Trade in Luxury Goods in the Western Mediterranean*, p. 15
E. Acquaro, *The Shield of Hasdrubal*, p. 31
12 E. Acquaro, *"Nationalkrieg für Afrika" and Environs*, p. 35
S.F. Bondi, *Carthage, Italy, and the "Vth Century Problem"*, p. 39
E. Cotza, *A Study on Painted Vegetable Patterns on Tharros Punic Pottery*, p. 49
A.C. Fariselli, *The Impact of Military Preparations on the Economy of the Carthaginian State*, p. 59
L.I. Manfredi, *Carthaginian Policy Through Coins*, p. 69
S. Medas, *Les équipages des flottes militaires de Carthage*, p. 79
A. Mezzolani, *L'espace privé chez les Puniques: remarques sur les salles d'eau*, p. 107
A. Peserico, *Pottery Production and Circulation in the Phoenician and Punic Mediterranean. A Study on Open Forms*, p. 125

G. Pisano - A. Travaglini, *Le iscrizioni fenicie e puniche dipinte*, Roma 2003 - disponibile

Sommario:

- Prefazione* (G. Pisano), p. 7
Abbreviazioni, p. 9
Bibliografia, p. 11
13 **Introduzione** (G. Pisano), p. 31
Catalogo (A. Travaglini), p. 37
Premessa, p. 39
I. Siria, p. 41
II. Fenicia, p. 42
III. Palestina, p. 50
IV. Cipro, p. 59



per info:

V. Egitto, p. 80
VI. Malta, p. 98
VII. Tripolitania, p. 101
VIII. Tunisia - Cartagine, p. 107
IX. Tunisia, p. 124
X. Sicilia, p. 135
XI. Campania, p. 163
XII. Lazio, p. 165
XIII. Sardegna, p. 166
XIV. Spagna, p. 169
XV. Provenienza sconosciuta, p. 174
Appendice: Il colore (A. Travaglini), p. 177
Indici, p. 189
Elenco delle illustrazioni, p. 195
Figure, p. 201
Tavole, p. 209

G. Pisano (cur.), *Varia iconographica ab Oriente ad Occidentem*, Roma 2006 - disponibile

Sommario:

Introduzione (G. Pisano), p. 7
L. Sist, *L'alta portantina del dio*, p. 9
G. Pisano, *L'edicola sulle coppe metalliche: una nota*, p. 17
G. Rocco, *Modelli orientali e rielaborazioni greche: originali iconografie di creature fantastiche nell'orientalizzante*, p. 29
14 G. Pisano, *L'«Egittizzante punico» a Ibiza: la rana, il serpente e il fiore di loto*, p. 49
N. Aragozzini, *La raffigurazione del mausoleo nella pittura funeraria punica: ancora una nota*, p. 63
A.C. Fariselli, *Problematiche iconografiche e iconologiche delle rappresentazioni di divinità guerriere nel mondo punico*, p. 75
P. Mattazzi, *Repertorio iconografico delle matrici decorate puniche in terracotta: Ibiza e l'area Iberica*, p. 109
V. Messina, *Eros sulle impronte di sigillo dagli archivi di Seleucia al Tigri*, p. 163
B. Palma Venetucci, *Alcune osservazioni su un rilievo bronzeo con Giove e Giunone Dolicheni*, p. 181

INDICE DEI VOLUMI:

INDICE PER AUTORE:

Acquaro E.	Volume 11 (pp. 9-15) Volume 12 (pp. 31-37)
Aragozzini N.	Volume 14 (pp. 63-73)



per info:

Bartoloni P.	Volume 4
Bondi S.F.	Volume 12 (pp. 39-48)
Ciafaloni D.	Volume 1 (pp. 49-65; 67-94) Volume 9 Volume 11 (pp. 17-30)
Cotza E.	Volume 12 (pp. 49-57)
Fariselli A.C.	Volume 12 (pp. 59-67) Volume 14 (pp. 75-107)
Francisi M.T.	Volume 11 (pp. 75-93)
Garbini G.	Volume 12 (pp. 9-14)
Manfredi L.I.	Volume 11 (pp. 31-74) Volume 12 (pp. 59-67)
Mattazzi P.	Volume 14 (pp. 109-161)
Medas S.	Volume 12 (pp. 79-106)
Messina V.	Volume 14 (pp. 163-179)
Mezzolani A.	Volume 12 (pp. 107-124)
Moscato S.	Volume 2 Volume 3 Volume 5 Volume 6 Volume 10 Volume 11 (pp. 95-110)
Muñoz Vicente A.	Volume 7 (pp. 53-56)
Palma Venetucci B.	Volume 14 (pp. 181-191)
Perdigones Moreno L.	Volume 7 (pp. 7-52)
Peserico A.	Volume 12 (pp. 125-135)
Pisano G.	Volume 1 (pp. 11-39; 41-45; 47; 95-97) Volume 7 (pp. 57-78) Volume 11 (pp. 111-146) Volume 12 (pp. 15-30) Volume 13 (pp. 7-8; 31-36)



per info:

Volume 14 (pp. 7-8; 17-28; 49-62)

Regoli P.	Volume 8
Rocco G.	Volume 14 (pp. 29-48)
Sist L.	Volume 14 (pp. 9-15)
Travaglini A.	Volume 13 (pp. 37-188)

Per accedere alla schede complete di ogni singolo volume:

<http://www.arborsapientiae.com/rivista/395/studia-punica-issn-1121-1032.html>

Per informazioni e ordini:

info@arborsapientiae.com - ordini@arborsapientiae.com

Tel. 06/ 83798683 - 346/8424032



per info:

info@arborsapientiae.com - ordini@arborsapientiae.com
seriali@arborsapientiae.com

Tel. 06/ 83798683 – Cell. 346/8424032