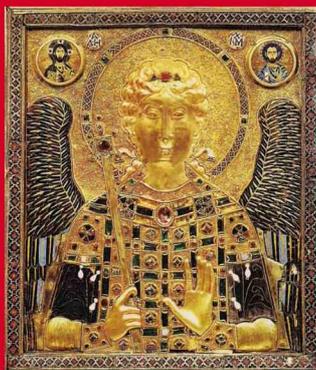


Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

Oro Sacro

*Aspetti religiosi ed economici
da Atene a Bisanzio*



a cura di
Isabella Baldini, Anna Lina Morelli

Ante
Quem

Ornamenta 5

Isabella Baldini, Anna Lina Morelli (a c.), Oro sacro. Aspetti religiosi ed economici da Atene a Bisanzio, Bologna 2014

€ 20,00; formato 14x21; ril. bro.; pp. 272, in b/ne quadricromia
ISBN 978-88-7849-101-4

Il rapporto con la divinità ha spesso avuto l'oro come strumento di offerta e di ringraziamento: i santuari – pagani e cristiani – sono stati luogo di conservazione e gestione di ingenti beni, spesso in materiale prezioso, così come i contesti sepolcrali hanno talvolta racchiuso oggetti di corredo delle tombe, che potevano riflettere sentimenti religiosi, ma anche espressioni di *status*, riferibili a determinati modelli culturali.

Il quinto volume della serie *Ornamenta* analizza attraverso il tempo questa tematica complessa, prendendo in esame casi di studio specifici e classi diverse di materiali a partire dal mondo greco fino al Medioevo nel quadro di ricerche di carattere archeologico, numismatico, epigrafico, letterario e storico-artistico.

Contributi di:

Ermanno A. Arslan, Isabella Baldini, Michelle Beghelli, Alfredo Buonopane, Luigi M. Caliò, Eleni Chrysafi, Giovanna Montevicchi, Alessandro Pacini, Federica Pannuti, Claudia Perassi, Joan Pinar Gil, Fabrizio Paolucci, Paola Porta, Daniela Rigato, Rita Sassu, Emanuela Tarsi.