

## SOMMARIO

### I VOLUME

SOMMARIO	v
<i>Umberto Scerrato (1928-2004), la sua attività e i suoi scritti</i>	xxv
U. Scerrato - <i>Accesero i motori</i>	xxvii
M.V. Fontana - <i>Premessa</i>	xxxix
SAGGI INEDITI DI UMBERTO SCERRATO	
Le più antiche "etichette" figurate da vino	1
Hausmodelle	3
14	
I. SCRITTI DI ARCHEOLOGIA CLASSICA	
N. 1. XVIII. - Roma (Via Portuense). - Cippi sepolcrali di « <i>corporis custodes</i> ». <i>Notizie degli Scavi</i> , 4 (1-6), pp. 86-90, 1950	49
N. 2. Su alcuni sarcofagi con leoni. <i>Archeologia Classica</i> , 4 (2), pp. 259-273, 1952	53
N. 3. Un nuovo ritratto tardo-repubblicano. <i>Archeologia Classica</i> , 4 (2), pp. 200-203, 1952	73
N. 4. Testina di giovanetto del Museo dei Conservatori. <i>Archeologia Classica</i> , 5 (1), pp. 61-66, 1953	77
N. 5. Un ritratto poco noto nella Villa Borghese. <i>Archeologia Classica</i> , 6 (1), pp. 159-163, 1954	83
N. 6. Ritratto inedito del III secolo. <i>Archeologia Classica</i> , 7 (1), pp. 87-90, 1955	89
N. 7. Monumenti beneventani. <i>Archeologia Classica</i> , 5 (1), pp. 92-103, 1953	93
N. 8. Un frammento dell'arco di Traiano a Benevento. <i>Archeologia Classica</i> , 5 (2), pp. 215-221, 1953	107
N. 9. Nota iconografica in margine all'arco di Settimio Severo. <i>Archeologia Classica</i> , 7 (2), pp. 199-206, 1955	115
N. 10. Un bronsetto del Museo Archeologico di Montpellier. <i>Archeologia Classica</i> , 6 (1), pp. 126-128, 1954	125
N. 11. Il bronsetto bifronte del museo di Lucera. <i>Archeologia Classica</i> , 7 (2), pp. 192-194, 1955	129

N. 12. Considerazioni sul carro di Monteleone di Spoleto. <i>Archeologia Classica</i> , 8 (2), pp. 153-163, 1956	133
N. 13. On a Silver Coin of Traianus Decius from Afghanistan. <i>East and West</i> , 13 (1), pp. 17-23, 1962	143
N. 14. Hierapolis: città morta. <i>Sapere. Quindicinale di divulgazione di scienza tecnica arti cultura</i> , 47 (563-564), pp. 294-296, 1958	153
II. SCRITTI SULL'IRAN PRE-ISLAMICO	159
N. 15. A Probable Achaemenid Zone in Persian Sistan. <i>East and West</i> , 13 (2-3), pp. 186-197, 1962	161
N. 16. Excavations at Dahan-i Ghulaman (Seistan-Iran). First Preliminary Report (1962-1963). <i>East and West</i> , 16 (1-2), pp. 9-30, 1966	173
N. 17. L'edificio sacro di Dahan-i Ghulaman (Sistan). In Angelo Monteverdi (dir.), <i>Atti del Convegno La Persia e il mondo greco-romano (Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 11-14 aprile 1965)</i> , Accademia Nazionale dei Lincei (Quaderno 76), pp. 457-477. Roma, 1966	211
N. 18. A Lost City of Seistan. <i>The Illustrated London News</i> (Archaeological Section, 2255), October 29, pp. 20-21, 1966	227
N. 19. Fire Temples of Seistan. <i>The Illustrated London News</i> (Archaeological Section, 2256), November 5, pp. 26-27, 1966	233
N. 20. La missione archeologica italiana nel Sistan persiano. <i>Il Veltro</i> , 14 (1-2), pp. 123-140, 1970	237
N. 21. Missions archéologiques italiennes au Sistan. In <i>The Memorial Volume, VI International Congress of Iranian Art and Archaeology (Tehran-Isfahan-Shiraz, 11<sup>th</sup>-18<sup>th</sup> April 1968)</i> , I, pp. 200-203. Ministry of Culture and Arts, Tehran, 1972	255
N. 22. Evidence of Religious Life at Dahan-e Ghulaman, Sistan. In Maurizio Taddei (ed.), <i>South Asian Archaeology, 1977. Papers from the Fourth International Conference of the Association of South Asian Archaeologists in Western Europe, held in the Istituto Universitario Orientale, Naples</i> (Series Minor VI), II, pp. 709-735. Istituto Universitario Orientale, Naples, 1979	259
N. 23. A proposito dello 'Airyana Vaējah'. Notizie sulle possibilità di allevamento bovino nella Drangiana come attività autonoma. In <i>Gururājamañjarikā. Studi in onore di Giuseppe Tucci</i> , I, pp. 101-112. Istituto Universitario Orientale, Napoli, 1974	275

N. 24. Brocca bronzea iranica con ansa zoomorfa in una collezione privata a Roma. In <i>Arte orientale in Italia</i> , I (Museo Nazionale d'Arte Orientale 2), pp. 61-75. Roma, 1971	287
N. 25. Stoffe sasanidi. In Maria Teresa Lucidi (ed.), <i>La seta e la sua via (Roma, Palazzo delle Esposizioni, 23 gennaio-10 aprile 1994)</i> , Catalogo della mostra, pp. 78-82. Roma (De Luca), 1994	299
N. 26. Arte dell'Iran sasanide. In Giuseppe Tucci (dir.), <i>Le Civiltà dell'Oriente</i> , IV. <i>Arte</i> , pp. 381-428. Roma (Casini), 1962	319
N. 27. Sāsānidi centri e correnti. In <i>Enciclopedia Universale dell'Arte</i> , Fondazione Giorgio Cini, Venezia – Istituto per la Collaborazione Culturale Venezia-Roma, XII, coll. 213-239. Firenze (Sansoni), 1964	361
N. 28. Elementi iranici nell'arte antica del Giappone. <i>Giappone</i> , 2 (aprile), pp. 6-11, 1961	401
III. SCRITTI SULL'AFGHANISTAN, IL PAKISTAN E L'ASIA CENTRALE PRE-ISLAMICI	411
N. 29. An Inscription of Aśoka Discovered in Afghanistan: the Bilingual Greek-Aramaic of Kandahar. <i>East and West</i> , 9 (1-2), pp. 4-6, 1958	413
N. 30. Notizia sull'editto bilingue greco-aramaico di Asoka scoperto in Afghanistan. <i>Archeologia Classica</i> , 10 (in memoria di G.Q. Giglioli), pp. 262-266, 1958	417
N. 31. Introduzione. In Giovanni Pugliese Carratelli - Giorgio Levi Della Vida, <i>Un editto bilingue greco-aramaico di Aśoka. La prima iscrizione greca scoperta in Afghanistan</i> , Prefazione di Giuseppe Tucci, Introduzione di U. Scerrato (Serie Orientale Roma XXI), pp. 1-9. IsMEO, Roma, 1958	421
N. 32. Introduction. In Giovanni Pugliese Carratelli - Giovanni Garbini, <i>A Bilingual Graeco-Aramaic Edict by Aśoka</i> , Foreword by Giuseppe Tucci, Introduction by U. Scerrato (Serie Orientale Roma XXIX), pp. 1-27. IsMEO, Rome, 1964	427
N. 33. A Note on Some Pre-Muslim Antiquities of Ġagatū. <i>East and West</i> , 17 (1-2), pp. 11-24, 1967	443
N. 34. Due tombe ad incinerazione del Museo di Kandahar. <i>Annali dell'Istituto Orientale di Napoli</i> , 40 (4) (N.S. 30), pp. 627-650, 1980	475
N. 35. A Short Note on Some Recently Discovered Buddhist Grottoes near Bāmiyān, Afghanistan. <i>East and West</i> , 11 (2-3), pp. 94-120, 1960	499
N. 36. Haibak. In <i>Enciclopedia dell'Arte Antica</i> , III, pp. 1093-1094. Roma, 1961	523
N. 37. Herat. In <i>Enciclopedia dell'Arte Antica</i> , III, pp. 1151-1152. Roma, 1961	525

N. 38. Kābul. In <i>Enciclopedia dell'Arte Antica</i> , IV, pp. 283-286. Roma, 1961	527
N. 39. Kandahar. In <i>Enciclopedia dell'Arte Antica</i> , IV, pp. 310-312. Roma, 1961	533
N. 40. Karachi. In <i>Enciclopedia dell'Arte Antica</i> , IV, pp. 313-314. Roma, 1961	537
N. 41. Kot Diji. In <i>Enciclopedia dell'Arte Antica</i> , IV, pp. 397-398. Roma, 1961	539

## II VOLUME

## SOMMARIO

xli

IV. SCRITTI SULL'IRAN, L'AFGHANISTAN E L'ASIA CENTRALE PRE-ISLAMICI E ISLAMICI	541
N. 42. Giuseppe Tucci, l'archeologia islamica ed altri parerga. In Beniamino Melasecchi (ed.), <i>Giuseppe Tucci. Nel centenario della nascita (Roma, 7-8 giugno 1994)</i> , Istituto Italiano per il Medio ed Estremo Oriente, pp. 85-111. Roma 1995	543
N. 43. Salvare le rovine archeologiche in terra cruda. <i>Cooperazione</i> (mensile a cura del Ministero degli Affari Esteri), 87 (settembre), pp. 48-50, 1989	559
N. 44. Afghānistān. Ricerche archeologiche (1933-1959). In <i>Enciclopedia Italiana di Scienze, lettere ed arti, Terza Appendice 1949-1960</i> , I, pp. 36-38. Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma, 1961	565
N. 45. Acquisti del Museo Nazionale d'Arte Orientale. Arte Iranica. <i>Bollettino d'Arte</i> , 50, pp. 235-241, 1965	577
N. 46. Nuove acquisizioni dei Musei e Gallerie dello Stato. Roma. Museo Nazionale d'Arte Orientale. Arte Iranica pre-islamica. Arte islamica. <i>Bollettino d'Arte</i> , 57 (3-4), pp. 349-352, 1972	591
N. 47. Nuove acquisizioni dei Musei e Gallerie dello Stato. Roma. Museo Nazionale d'Arte Orientale. Arte Iranica pre-islamica. Arte islamica. <i>Bollettino d'Arte</i> , 58 (4), pp. 240, 241-242, 244 e 246, 1973	601
N. 48. Nuove acquisizioni dei Musei e Gallerie dello Stato. Roma. Museo Nazionale d'Arte Orientale. Arte Iranica pre-islamica. Arte islamica. <i>Bollettino d'Arte</i> , 59 (3-4), pp. 196-199, 1974	607
V. SCRITTI SULL'IRAN ISLAMICO	613
N. 49. Archaeological Mission in Iran. Isfahan, Masġid-i Ğum'a (1973). <i>East and West</i> , 23 (3-4), pp. 416-419, 1973	615

- N. 50. Archaeological Mission in Iran. Isfahan, Masğid-i Ğum'a (1974). *East and West*, 24 (3-4), pp. 475-480, 1974 621
- N. 51. Archaeological Mission in Iran. Isfahan, Masğid-i Ğum'a (1975). *East and West*, 25 (3-4), pp. 538-540, 1975 627
- N. 52. Archaeological Mission in Iran. Isfahan, Masğid-i Ğum'a (1976). *East and West*, 26 (3-4), pp. 593-595, 1976 635
- N. 53. Archaeological Mission in Iran. Isfahan, Masğid-i Ğum'a (1977). *East and West*, 27 (1-4), pp. 451-455, 1977 647
- N. 54. Archaeological Mission in Iran. Isfahan, Masğid-i Ğum'a (1978). *East and West*, 28 (1-4), p. 329, 1978 659
- N. 55. Ricerche archeologiche nella moschea del Venerdì di Isfahan della Missione archeologica Italiana in Iran dell'IsMEO (1972-1978). In *Antica Persia. I tesori del Museo Nazionale di Tehran e la ricerca italiana in Iran*, Catalogo della mostra, Museo Nazionale d'Arte Orientale (Roma, Palazzo Brancaccio, 29 maggio-22 luglio 2001), pp. XXXVI-XLIII. Roma (De Luca), 2001 661
- N. 56. Nota su un nuovo tipo di tegole architettoniche dall'Iran centrale. In Alessandro Bausani - Gianroberto Scarcia (edd.), *Studi iranici. 17 saggi di iranisti italiani*, pp. 77-84. Centro Culturale italo-iraniano, Roma (Bardi), 1977 673
- N. 57. Sura XXIII 1-6 in a Saljuq Inscription in the Great Mosque at Isfahan. *East and West*, 44 (2-4), pp. 249-257, 1994 691
- N. 58. Un tipo di spruzzapofumi in bronzo di epoca selgiuchide. *Annali dell'Istituto Orientale di Napoli*, 32 (1) (N.S. 22), pp. 25-33, 1972 699
- N. 59. Marginalia I. Su levigatoi, pomici, *hajar al-hammam, sang-e pa*, "Pumice-Holders". *Rivista degli Studi Orientali*, 69 (1-2), pp. 123-149, 1995 711
- N. 60. Marginalia II: un raro *posht khar* (grattaschiene) persiano del XII secolo. In Michele Bernardini - Federico Cresti - M. Vittoria Fontana - Francesco Noci - Roberto Orazi (edd.), *L'arco di fango che rubò la luce alle stelle. Studi in onore di Eugenio Galdieri per il suo settantesimo compleanno. 29 ottobre 1995*, pp. 317-319. Lugano (Edizioni Arte e Moneta), 1995 735
- N. 61. Marginalia III. Note di iconografia astrologica. I: Il tappeto "astrologico" del Museo del Tappeto di Teheran. *Rivista degli Studi Orientali*, 70 (1-2), pp. 83-113, 1997 739
- N. 62. Sāmānidi. In *Enciclopedia Universale dell'Arte*, Fondazione Giorgio Cini, Venezia - Istituto per la Collaborazione Culturale Venezia-Roma, XII, coll. 156-164. Firenze (Sansoni), 1964 769

N. 63. Ilkhanidi. In <i>Enciclopedia Universale dell'Arte</i> , Fondazione Giorgio Cini, Venezia – Istituto per la Collaborazione Culturale Venezia-Roma, VII, coll. 179-190. Firenze (Sansoni), 1958	787
N. 64. Some Observations on Iranian Architecture of the XIV Century. In <i>Isfahan</i> (Quaderni del Seminario di Iranistica, Uralo-altaistica e Caucasologia dell'Università degli Studi di Venezia 10), pp. 31-52. Venezia, 1981	809
N. 65. Mīr Sayyid 'Alī. In <i>Enciclopedia Universale dell'Arte</i> , Fondazione Giorgio Cini, Venezia – Istituto per la Collaborazione Culturale Venezia-Roma, IX, coll. 406-408. Firenze (Sansoni), 1963	831
N. 66. Coppia di candelabri di Isfahan di epoca qāğār. In <i>Arte orientale in Italia</i> , II (Museo Nazionale d'Arte Orientale 3), pp. 27-48. Roma, 1971	837
VI. SCRITTI SULL'AFGHANISTAN E L'ASIA CENTRALE ISLAMICI	855
N. 67. The First two Excavation Campaigns at Ghazni, 1957-1958. Summary Report on the Italian Archaeological Mission in Afghanistan. <i>East and West</i> , 10 (1-2), pp. 23-55, 1959	857
N. 68. Islamic Glazed Tiles with Moulded Decoration from Ghazni. <i>East and West</i> , 13 (4), pp. 263-287, 1962	905
N. 69. Problemi di storia e d'arte dell'Afghanistan islamico. In Giorgio Gullini (ed.), <i>L'Afghanistan dalla Preistoria all'Islam. Capolavori del Museo di Kabul</i> , Catalogo della mostra, Istituto Italiano per il Medio ed Estremo Oriente, Museo Civico e Centro Scavi in Asia di Torino (Torino, Galleria Civica d'Arte Moderna, luglio-agosto 1961), pp. 59-77, 84-89, 150-171. Torino, 1961	931
N. 70. Oggetti metallici di età islamica in Afghanistan. I: Antiquario di Kandahar. <i>Annali dell'Istituto Orientale di Napoli</i> , N.S. 9, pp. 95-130, 1959	967
N. 71. Oggetti metallici di età islamica in Afghanistan. II: Il ripostiglio di Maimana. <i>Annali dell'Istituto Orientale di Napoli</i> , N.S. 14 (2), pp. 673-714, 1964	989
N. 72. Una caldaia iranica di bronzo del Musée des Antiquités di Algeri. <i>Annali dell'Istituto Orientale di Napoli</i> , N.S. 15, pp. 229-236, 1965	1053
N. 73. Oggetti metallici di età islamica in Afghanistan. III: Staffe ghaznavidi. <i>Annali dell'Istituto Orientale di Napoli</i> , 31 (4) (N.S. 21), pp. 555-566, 1971	1065
N. 74. Oggetti metallici di età islamica in Afghanistan. IV: Su un tipo di amuleto del XII secolo. <i>Annali dell'Istituto Orientale di Napoli</i> , 32 (3) (N.S. 22), pp. 287-310, 1972	1079
N. 75. Su un problematico vaso ad alette nel museo di Mazār-i Sharīf (Afghanistan). <i>Annali dell'Istituto Orientale di Napoli</i> , 31 (4) (N.S. 21), pp. 543-547, 1971	1103

N. 76. Lo zodiaco e i pianeti del bacino 58.2.56 del Museo di Kabul. In <i>La Bisaccia dello Sheikh. Omaggio ad Alessandro Bausani Islamista nel sessantesimo compleanno</i> (Quaderni del Seminario di Iranistica, Uralo-Altaistica e Caucasologia dell'Università degli Studi di Venezia 19), pp. 29-243. Venezia, 1981	1109
III VOLUME	
SOMMARIO	Iv
VII. SCRITTI SUL PAKISTAN ISLAMICO	1127
N. 77. Research on the Archaeology and History of Islamic Art in Pakistan: Excavation of the Ghaznavid Mosque on Mt Rāja Gīrā, Swat. <i>East and West</i> , 35 (4), pp. 439-450, 1985	1129
N. 78. Excavations on Raja Gira, Swat. A Preliminary Report. <i>Pakistan Archaeology</i> , 10-22, pp. 57-62, 1974-1986	1139
N. 79. Research on the Archaeology and History of Islamic Art in Pakistan: Excavation of the Ghaznavid Mosque on Mt Rāja Gīrā. Second Report, 1986. <i>East and West</i> , 36 (4), pp. 496-511, 1986	1147
N. 80. Darel Valley Survey. <i>East and West</i> , 30 (1-4), pp. 205-208, 1980	1163
N. 81. Survey of Wooden Mosques and Related Wood-carvings in the Swāt Valley. <i>East and West</i> , 31 (1-4), pp. 178-181, 1981	1167
N. 82. Swāt. Wooden Mosques (18th-20th cent. A.D.). In <i>Italian Archaeological Mission (IsMEO), Pakistan, Swāt 1956-1981. Documentary Exhibition</i> , Istituto Italiano per il Medio ed Estremo Oriente (IsMEO) – Missione Archeologica Italiana in Pakistan, pp. 52-55. Peshawar, 1982	1179
N. 83. Survey of Wooden Mosques and Related Wood Carvings in North-West Frontier Province: 3rd Report – 1982; 4th Report – 1983. <i>East and West</i> , 33 (1-4), pp. 325-328, 1983	1185
N. 84. The Wooden Architecture of Swat and the Northern Areas of Pakistan: a Report on the Research Carried out in 1984. <i>East and West</i> , 34 (4), pp. 501-515, 1984	1205
N. 85. More on Wooden Mosques in North Pakistan. <i>Journal of Central Asia</i> , 8 (1 – July), pp. 105-109, 1985	1219
N. 86. Labyrinths in the Wooden Mosques of North Pakistan. A Problematic Presence. <i>East and West</i> , 33 (1-4), pp. 21-29, 1983	1223

- N. 87. (co-autore Maurizio Taddei) A Possible Hindu-Shai Lintel from Swat. In John Guy (ed.), *Indian Art & Connoisseurship: Essay in Honour of Douglas Barrett*, pp. 52-61. Indira Gandhi National Centre for Arts, Middleton, NJ-New Delhi, 1995 1235
- N. 88. Beehives in the Walls. Swat Valley (Pakistan). In Gherardo Gnoli - Lionello Lanciotti (edd.), *Orientalia Iosephi Tucci Memoriae Dicata* (Serie Orientale Roma LVI/3), pp. 1305-1313. Istituto Italiano per il Medio ed Estremo Oriente, Roma, 1988 1243
- N. 89. Pakistan. Ricerche di archeologia, storia dell'arte e architettura islamica. In *Missioni Archeologiche Italiane. La ricerca archeologica, antropologica, etnologica*, pp. 243-246. Ministero degli Affari Esteri, Direzione Generale delle Relazioni Culturali. Roma ("L'Erma" di Bretschneider), 1997 1257
- N. 90. Pakistan: Ricerche islamiche nel North Western Frontier Province. In Luciana Drago Troccoli (ed.), *Scavi e Ricerche Archeologiche dell'Università di Roma "La Sapienza"*, pp. 350-354. Roma ("L'Erma" di Bretschneider), 1998 1265
- VIII. SCRITTI SUL YEMEN ISLAMICO 1269
- N. 91. (co-autore Giovanna Ventrone) Archaeological Activities in the Yemen Arab Republic, 1984. Islamic Period. *East and West*, 34 (4), pp. 423-454, 1984 1271
- N. 92. (co-autori Giovanna Ventrone e Paolo Cuneo) Archaeological Activities in the Yemen Arab Republic, 1985. Islamic Period. *East and West*, 35 (4), pp. 337-395, 1985 1285
- N. 93. (co-autori Giovanna Ventrone e Paolo Cuneo) Archaeological Activities in the Yemen Arab Republic, 1986. Report on the 3rd Campaign for Typological Survey of the Islamic Religious Architecture of North Yemen. *East and West*, 36 (4), pp. 442-461, 1986 1309
- IX. SCRITTI SULL'IRAQ, LA SIRIA E L'ANATOLIA ISLAMICI 1351
- N. 94. *Ceramica irachena del IX-X secolo (cosiddetta ceramica di Sāmarrā)*. Museo Nazionale d'Arte Orientale (Schede 2), Roma, 1968 (33 pp.) 1353
- N. 95. (co-autore Giovanna Ventrone Vassallo) La ceramica islamica. In Paolo Emilio Pecorella - Mirjo Salvini (edd.), *Tell Barri Kahat 1, Relazione preliminare sulle campagne 1980 e 1981 a Tell Barri / Kahat nel bacino del Habur*, pp. 77-87. CNR - Istituto per gli Studi Micenei, Roma, 1982 1367
- N. 96. An Early-Ottoman Han near Lake Apolyont. In *Atti del Secondo Congresso Internazionale di Arte Turca (Venezia, Isola di San Giorgio, Fondazione G. Cini, 26-29 settembre 1963)*, pp. 221-234. Istituto Universitario Orientale, Napoli, 1965 1377

X. SCRITTI SUL SUB-CONTINENTE INDIANO ISLAMICO	1393
N. 97. Il bagno pubblico di Wazir Khan a Lahore. <i>Rivista degli Studi Orientali</i> , 66 (1-2), pp. 49-58, 1992	1395
N. 98. Bagni caldi e bagni freddi. A proposito degli hammam di epoca moghul. In <i>Un ricordo che non si spegne. Studi di docenti e collaboratori dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli in memoria di Alessandro Bausani</i> (Series Minor L), pp. 465-494. Istituto Universitario Orientale, Napoli, 1995	1405
N. 99. Vassoio damaschinato indo-musulmano da Stālkot in una collezione privata a Roma. In <i>Arte orientale in Italia</i> , II (Museo Nazionale d'Arte Orientale 3), pp. 13-25. Roma, 1971	1429
XI. SCRITTI MISCELLANEI SULL'ISLAM	1441
N. 100. L'arte musulmana. <i>Ecos</i> (rivista a cura dell'ENI), 10 (93-94), pp. 83-90, 1981	1443
N. 101. Islam. <i>Art e dossier</i> , 29 (nov.), pp. 35-39, 1988	1457
N. 102. Acrobata (Islam). In <i>Enciclopedia dell'Arte Medievale</i> , I, pp. 130-133. Roma, 1991	1467
N. 103. Albero wāq-wāq. In <i>Enciclopedia dell'Arte Medievale</i> , I, pp. 313-316. Roma, 1991	1471
N. 104. Albarello (o alberello). In <i>Enciclopedia dell'Arte Medievale</i> , I, pp. 293-294. Roma, 1991	1477
N. 105. Mortaio. In <i>Enciclopedia dell'Arte Medievale</i> , pp. 35-40. Roma, 1983	1481
N. 106. Specchi islamici con sfingi scorpioniche. In <i>Arte orientale in Italia</i> , V (Museo Nazionale d'Arte Orientale 6), pp. 61-94. Roma, 1980	1491
N. 107. Alessandro-Iskandar "dhu 'l-Qarnayn" nell'arte dell'Islam. In <i>Alessandro Magno, storia e mito</i> (Roma, Fondazione Memmo, 21 dicembre 1995-21 maggio 1996), Catalogo della mostra, pp. 184-191; 376-377; 385. Roma (Leonardo Arte), 1995	1515
N. 108. Contributo alla storia delle pitture di pellegrinaggio. In Renato Traini (ed.), <i>Studi in onore di Francesco Gabrieli nel suo ottantesimo compleanno</i> , II, pp. 711-722. Università "La Sapienza", Roma, 1984	1541
XII. SCRITTI DI ARCHEOLOGIA E ARTE ISLAMICA IN ITALIA	1569
N. 109. Ceramiche di tradizione islamica a Napoli. <i>Studi Magrebini</i> , 2, pp. 191-199, 1968	1571

- N. 110. Riflessi dell'arte islamica in Campania. *Levante*, 24 (2-3), pp. 13-26, 1977 1579
- N. 111. La ceramica medievale proveniente dagli scavi di San Lorenzo Maggiore. Introduzione: limiti e problemi. In Maria Vittoria Fontana - Giovanna Ventrone Vassallo (edd.), *La ceramica medievale di San Lorenzo Maggiore in Napoli, Atti del Convegno La Ceramica medievale di San Lorenzo Maggiore in Napoli nel quadro della produzione dell'Italia centro-meridionale e i suoi rapporti con la ceramica islamica* (Napoli, Basilica di San Lorenzo Maggiore, 25-27 giugno 1980), (Series Minor XXI), I, pp. 27-48, 354-363. Istituto Universitario Orientale di Napoli, Napoli, 1984 1587
- N. 112. (co-autore Giovanna Ventrone Vassallo) Per una documentazione archeologica e storico-artistica dei contatti con il mondo islamico in Campania. In Agostino Cilardo (ed.), *Presenza Araba e Islamica in Campania, Atti del Convegno, Napoli-Caserta 22-25 novembre 1989*, pp. 513-519, Istituto Universitario Orientale, Dipartimento di studi e ricerche su Africa e Paesi Arabi - Dipartimento di Studi Asiatici, Napoli, 1992 1637
- N. 113. Ricerche di archeologia medioevale a Terravecchia di Sepino (notizia preliminare). In Enzo Nocera (ed.), *Almanacco del Molise. Parte II - Il Molise intorno al Mille*, pp. 109-122. Campobasso, 1981 1643
- N. 114. (co-autore Giovanna Ventrone Vassallo) La maiolica della diocesi di Bojano nel Molise. In *Atti XVII Convegno Internazionale della Ceramica 1984*, Centro Ligure per la Storia della Ceramica, pp. 7-20. Albisola, 1985 1657
- N. 115. Arte normanna e archeologia islamica in Sicilia. In Mario D'Onofrio (ed.), *I Normanni popolo d'Europa 1030-1200*, Centro Europeo di Studi Normanni (Roma, Palazzo Venezia, 28 gennaio-30 aprile 1994), pp. 338-349. Venezia (Marsilio), 1994 1669
- N. 116. Le collezioni di arte islamica in Italia. In *Museo perché, Museo come. Saggi sul museo*, pp. 112-116. Associazione Nazionale Musei Italiani, Roma (De Luca), 1980 1683
- N. 117. Arte islamica in Italia. In *Arte Islamica in Italia. I bacini delle chiese pisane* (Roma, Palazzo Brancaccio, 26 maggio-25 settembre 1983), Catalogo della mostra, Museo Nazionale d'Arte Orientale, Roma, pp. 7-14. Pisa (Pacini), 1983 1689