

Sabato 7 aprile — Ore 18.00

Salone degli incanti
Documentario

Trincee del mare

La Grande guerra nel Nord Adriatico

di *Pietro Spirito e Luigi Zannini*, produzione *Rai Fvg*, regia *Luigi Zannini*
Scontri navali, incursioni, colpi di mano. Dai primi attacchi italiani alla laguna di Grado fino all'affondamento delle corazzate Wien e Viribus Unitis, la Grande guerra del Nord Adriatico vista attraverso i relitti di navi da battaglia, torpediniere, sommergibili, pontoni armati. Un viaggio sott'acqua alla scoperta di episodi in gran parte dimenticati di quel lontano conflitto sul mare.

Giovedì 12 aprile — Ore 18.00

Salone degli incanti
Conferenza

Adriatico: mare che unisce o mare che divide?

Una questione antica

Claudio Zaccaria (Università di Trieste)

L'Adriatico ha rappresentato, con apparente contraddizione, un luogo di scambio di merci e culture, ma anche una frontiera tra Stati e religioni, una frattura tra Occidente e Oriente, tra Italia e Slavia. L'Adriatico appare fin dalle epoche più remote un mare che favorisce la mobilità di uomini e merci, aperto ai commerci transadriatici e mediterranei e in collegamento con le direttrici viarie transappenniniche e transalpine e con le vie di penetrazione attraverso la penisola balcanica.

Martedì 17 aprile — Ore 20.30

Teatro Miela
Concerto

In viaggio sul Rex

La Shipyard Big Band diretta dal M° Davanzo con la partecipazione di Pietro Spirito
Una ricostruzione dell'atmosfera musicale che si respirava quando si viaggiava sul Rex attraverso l'esecuzione di alcuni brani originali e la musica con le danze in voga negli anni '30; con la partecipazione di Pietro Spirito nelle vesti di storico e giornalista narratore.

Giovedì 19 aprile — Ore 17.00

Salone degli incanti

Un mare... di libri

Marie-Brigitte Carre (Centre Camille Jullian-Aix Marseille Université) presenta:

Materiali per Aquileia.

Lo scavo di Canale Anfora (2004-2005)

a cura di F. Maselli Scotti, P. Maggi, S. Pesavento Mattioli, E. Zulini, 2018, Editreg.

Il Canale Anfora costituiva una via di accesso ad Aquileia per le navi cariche di merci: lo scavo, condotto dalla Soprintendenza ai Beni Archeologici del Friuli Venezia Giulia, ha ancora una volta evidenziato il ruolo di emporio internazionale assunto dalla città romana.

Nel mare dell'intimità.

L'archeologia subacquea racconta l'Adriatico.

Into the sea of intimacy. Underwater archaeology tells the Adriatic. Exhibition catalogue, Catalogo della mostra, a cura di R. Auriemma, Roma 2017, Gangemi Editore

Per raccontare i mille racconti dell'Adriatico abbiamo scelto una voce narrante, l'archeologia subacquea, e abbiamo privilegiato le storie che il mare stesso custodiva nei suoi fondali o lambiva lungo le rive: i paesaggi costieri antichi, gli insediamenti, le strutture dei porti e degli approdi, i relitti di imbarcazioni, le discariche portuali, i reperti senza contesto.

Venerdì 20 aprile — Ore 18.00

Salone degli Incanti
Conferenza

Il bronzo dell'atleta di Lussino "Apoxymenos"

Miljenko Domijan (Ministero della cultura croata)

Il capolavoro dell'antica Grecia, che raffigura un lottatore o un pugile mentre si deterge il sudore, alto 1,92 metri, volto efebico e muscolatura atletica, è stata ripescata nelle acque davanti all'isola di Lussino nel '99.

La scultura era sfigurata da miriadi di concrezioni marine: dopo 4 anni di delicatissimi restauri manuali, si è rivelata opera di straordinaria fattura.

Domenica 29 aprile — Ore 11.00

Salone degli incanti - esterno
Concerto

Canto sul mare: le genti dell'Adriatico cantano il loro mare

Ensemble Vocale Femminile Il Focolare

Partendo dalla costa greca risuonerà una tipica kantada e, risalendo l'Adriatico, canti salentini e abruzzesi cui farà eco un canto marchigiano. Un salto sulla riva opposta per esaltare le bellezze di Zara e passare poi alle calme acque della laguna veneta e di Grado; infine, una puntata in mare aperto verso Trieste per concludere con l'amata canzone triestina "Marinaresca".



NEL MARE DELL'INTIMITÀ

L'archeologia subacquea racconta l'Adriatico

EVENTI COLLATERALI MARZO — APRILE

Trieste

ex Pescheria - Salone degli Incanti

Riva Nazario Sauro 1

Teatro Miela

Piazza Duca degli Abruzzi 3

Auditorium del Museo Revoltella

Via Armando Diaz, 27

0 1 2 4

REGIONE AUTONOMA
TRIESTE - FRIULI VENEZIA GIULIA

Patrimonio Culturale



comune di trieste
assessorato alla cultura

Giovedì 1 marzo — Ore 18.00

Salone degli Incanti
Conferenza

Il relitto del Mercure e la battaglia di Grado

Carlo Beltrame (Università Ca' Foscari Venezia)

La battaglia di Grado, chiamata anche battaglia di Pirano, fu uno scontro navale che si svolse tra il 21 e il 22 febbraio 1812. L'azione navale rientra nell'ambito della campagna adriatica (1807-1814) delle guerre napoleoniche combattute tra la Marina francese e quella britannica. Nel 2001 vennero ritrovati alla profondità di 18 metri al largo di punta Tagliamento i resti del brigantino Mercure esploso e affondato durante la battaglia.

Martedì 6 marzo — Ore 18.00

Salone degli Incanti
Conferenza e docufilm

USKOK

Storia degli Uscocchi

Cesare Bornazzini e Tea Perincić (Museo storico marittimo del Litorale Croato - Rijeka/Fiume)

Gli Uscocchi erano cristiani riversatisi sulle coste del Mare Adriatico per sfuggire all'avanzata dell'Impero Ottomano. Inizialmente famosi per le loro operazioni di guerriglia, si dedicarono con successo alla pirateria. Da Segna, posta sotto la sovranità asburgica, organizzavano veloci spedizioni di saccheggio contro le navi ottomane sulle loro agili fuste.

Venerdì 9 marzo — Ore 20.30

Teatro Miela
Concerto spettacolo

Il Milione ovvero il Libro delle Meraviglie

La Reverdie e David Riondino

Seguendo le tracce di Marco Polo, l'ensemble di musica medievale La Reverdie allestisce un programma su "il Milione", contrapponendo agli strumenti medievali il *kamancheh* persiano e il *tabla* indiano. La narrazione di questo straordinario viaggio è affidata alla voce di David Riondino.

Sabato 10 marzo — Ore 10.00

Salone degli Incanti
Tavola rotonda

Da AdriaPan a AdrlonPan L'archeologia nelle aree protette costiere e marine

Adriatico e Ionio, la rete dei siti archeologici delle aeree protette: realtà, progetti e potenzialità.

Giovedì 15 marzo — Ore 18.00

Salone degli Incanti
Conferenza

Il relitto di Sveti Pavao

Carlo Beltrame (Università Ca' Foscari Venezia) e Igor Miholijek (Croatian Conservation Institute)

L'Università Ca' Foscari di Venezia e l'Istituto di Conservazione Croato di Zagabria hanno collaborato allo scavo e alla documentazione di un relitto di nave veneziana naufragato sullo scoglio di San Paolo, presso l'isola di Mljet/Meleda, alla fine del XVI secolo. Si tratta di un'imbarcazione da carico, affondata alla fine del XVI secolo, presumibilmente appartenente a un mercante veneziano, che trasportava lussuosi servizi da tavola delle officine ottomane di Iznik.

Giovedì 22 marzo — Ore 18.00

Salone degli Incanti
Conferenza e video

Il progetto Liburna

Danilo Leone, Maria Turchiano

(Università di Foggia) e Giuliano Volpe (Presidente del Consiglio Superiore dei Beni culturali e paesaggistici, già Rettore dell'Università di Foggia)

Il progetto ha messo a fuoco l'archeologia dei paesaggi costieri dell'odierna Albania, tra la baia di Valona e il promontorio di Karaburun; le indagini subacquee e lungo la riva hanno raccolto una ricca serie di informazioni sulle frequentazioni preromane e romane, medievali e di età moderna, che permettono di rintracciare fasi e modi del popolamento antico.

Venerdì 23 marzo — Ore 18.30

Eataly Trieste
Conferenza e cooking show

La cultura... si mangia!

Rita Auriemma (ERPAC, Università del Salento), Paola Maggi, Valeria Cipollone, Umberto Alberini (ERPAC)

Il cibo sulle navi e sulle rotte antiche dell'Adriatico: uno sfizioso appuntamento per scoprire che in mostra si parla anche di food. Un incontro con un focus su vino, pesce, olio e pane. Il tutto accompagnato da uno show cooking a cura di Claudio Palumbo, sous-chef di Eataly Trieste per imparare una ricetta a base di pesce. Sorpresa finale per i partecipanti!

Giovedì 29 marzo — Ore 17.00

Auditorium del Museo Revoltella
Spettacolo

Viribus Unitis

di Pietro Spirito

con Sara Alzetta e Gualtiero Giorgini
musiche di Francesco De Luisia

Un jazz reading incalzante e surreale che rispolvera la figura di Raffaele Rossetti, eroe senza tempo il quale, dopo aver affondato nel 1918, in un'audace azione nel porto di Pola, la corazzata austro-ungarica Viribus Unitis, diventò convinto uomo di pace, lottò contro il fascismo e spese la sua vita per la libertà e la democrazia finendo solo e dimenticato.

Giovedì 5 aprile — Ore 18.00

Salone degli Incanti
Conferenza

Trieste Porta di Sion

Tullia Catalan (Università di Trieste)

Tra Ottocento e Novecento la città registra un flusso costante di ebrei in fuga dai pogrom dell'Europa orientale e della Russia, diretti in Palestina o nelle Americhe. Fino allo scoppio della seconda guerra mondiale è proprio Trieste il principale porto d'imbarco per Israele, tanto da vantare il titolo di "Shaar Zion", "Porta di Sion".

NEL MARE DELL'INTIMITÀ

L'archeologia subacquea racconta l'Adriatico

EVENTI COLLATERALI

Salone degli Incanti e Auditorium del Museo Revoltella
Ingresso libero

SPETTACOLI AL TEATRO MIELA

Ingresso € 8

Ingresso gratuito per i possessori del biglietto della mostra, previa prenotazione alla biglietteria del Teatro dalle 17 alle 19 entro il giorno dello spettacolo.

INGRESSO E VISITA GUIDATA ALLA MOSTRA

Per i possessori del biglietto degli spettacoli al Teatro Miela ingresso alla mostra ridotto € 5

Visita guidata gratuita alla mostra a cura della curatrice Rita Auriemma un'ora prima di ogni evento

Teatro Miela
www.miela.it
+39 040 365119
biglietteria dalle 17 alle 19:
+39 040 3477672
teatro@miela.it



Teatro Miela

Bonawentura

17.12.2017
01.05.2018

da martedì a venerdì | 9-19
sabato, domenica e festivi | 10-19
lunedì chiuso

Trieste

ex Pescheria - Salone degli Incanti
Riva Nazario Sauro 1

#intimoAdriatico
www.nelmaredellintimita.it
info@nelmaredellintimita.it

in collaborazione con



con il patrocinio di



con il contributo di



grazie a



media partner

