



Michelangelo and the dream of the Sistine chapel

di Valentina Ansuini e Jade Bajecot
con illustrazioni di Sabrina Gabrielli

Michelangelo and the Dream of the Sistine Chapel è un albo illustrato, concepito e scritto da Valentina Ansuini e Jade Bajecot, rispettivamente storica dell'arte e archeologa, ed illustrato da Sabrina Gabrielli.

Sabrina, Valentina e Jade: la sinergia fra tre persone dalla formazione così diversa ha portato ognuna a dare uno specifico contributo ad un progetto che prendeva forma mentre ci si confrontava e che ha portato alla realizzazione di un libro destinato a **bambini dagli 8 anni e ai ragazzi**. Il nostro obiettivo è di far comprendere il percorso che portò Michelangelo a realizzare due dei capolavori più famosi e ammirati al mondo, la volta e il Giudizio Universale nella Cappella Sistina in Vaticano, approfondendo il contesto e le difficoltà che l'artista si trovò ad affrontare.

L'intento è di mostrare un Michelangelo umano, facendo cadere l'aurea leggendaria che lo avvolge e che lo fa sentire ai ragazzi come un mito lontano. Il testo, diretto e immediato, mira a stimolare la curiosità dei lettori, non solo verso l'iconografia dei dipinti (cosa è rappresentato? cosa ci voleva dire?) ma anche verso l'aspetto tecnico (come ha fatto?).

Le immagini sono evocative, accompagnano e completano il testo invitando i giovani lettori a immedesimarsi in Michelangelo e nella sua avventura. Nella prima parte si ripercorrono gli anni della formazione dell'artista, il rapporto con papa Giulio II, con i suoi aiutanti, il suo arrivo a Roma e l'ottenimento della commissione per la volta della Cappella Sistina. Il racconto della realizzazione della volta è seguito da una scheda specifica



sulla tecnica dell'affresco che spiega passo, passo i vari livelli di preparazione della parete e le conseguenze, in termini di resa, della suddivisione del lavoro in giornate, della reazione chimica dei pigmenti a contatto con la calce e tanti altri dettagli che permettono di entrare in contatto con l'opera in maniera più diretta.

Alla scheda segue la seconda parte dell'albo dedicata al ritorno di Michelangelo nella Cappella Sistina, dopo venti anni, per intraprendere il progetto del Giudizio Universale. Infine, l'ultima parte del libro è dedicata al recente restauro che ha permesso una conoscenza più approfondita di un'opera che, a livello mondiale, è ormai parte integrante del nostro immaginario collettivo.

Un elemento che abbiamo voluto trasmettere è che l'Arte non è essenzialmente un concetto vago, difficile nei contenuti e astratto, ma un qualcosa di molto più tangibile, frutto di un lavoro altamente specializzato che è costato anni di preparazione, fatica e che, nello specifico caso della Sistina, ha richiesto all'artista di mettersi in gioco.

**Attualmente disponibile in lingua inglese,
edito da Arbor Sapientiae Editore S.r.l.**

La versione in lingua italiana è pronta ma ancora inedita.

Formato A4	Illustrato a colori	Copertina rigida	40 pagine
-------------------	----------------------------	-------------------------	------------------



CONTATTI: Jade Baejot
+39 339 409 1198 - jadebajeot@gmail.com