

SOMMARIO

Introduzione (M. David) 7

PARTE PRIMA

1. M. DAVID, *Evergetismo imperiale e rinnovamento urbanistico a Ravenna in età teodosiana* 11
2. C. JÄGGI, *La perduta decorazione parietale musiva* 41
3. L. PASQUINI, *I «gipsea metalla» di Santa Croce* 49
4. E. CIRELLI, *La topografia della «Gaita di Santa Maria Maggiore» dall'Antichità al Medioevo* 67

PARTE SECONDA

5. A. FIORINI, *Analisi stratigrafica della basilica di Santa Croce* 93
6. M. DAVID, *Per una lettura integrata della sequenza stratigrafica: fasi edilizie e livelli pavimentali* 113
7. J.P. CIVILETTI, *Nota sulla ricostruzione delle due prime fasi edilizie* 123
8. R. SCAINI, *Per un nuovo parco archeologico nel centro storico di Ravenna* 127

PARTE TERZA

9. R. CASSANELLI, con la coll. di E. CROCIATI e M. DAVID, *La basilica «invisibile». Primi elementi per un repertorio bibliografico della basilica di Santa Croce* 131