

INDICE GENERALE DEL VOLUME XXI

<i>Premessa di Elena Francesca Ghedini</i>	pag.	V
<i>Discorsi introduttivi di:</i>		
– <i>Luigi Malnati</i> (Soprintendente per l’Archeologia dell’Emilia Romagna)	»	IX
– <i>Tiziano Ghirelli</i> (Direttore Ufficio Diocesano per i Beni Culturali della Diocesi di Reggio Emilia-Guastalla e del Museo Diocesano)	»	IX
– <i>Elisabetta Farioli</i> (Direttore dei Musei Civici di Reggio Emilia)	»	X
– <i>Gianni Borghi</i> (Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Reggio Emilia - Pietro Manadori)	»	XI
– <i>Claudia Angelelli</i> (Vice Presidente dell’AISCOM)	»	XII

EMILIA-ROMAGNA

RENATA CURINA		
Reggio Emilia in età tardo-romana: il mosaico policromo figurato dalla cattedrale di Santa Maria Assunta	»	5
ELISABETTA FARIOLI – ROBERTO MACELLARI – ATTILIO MARCHESINI		
I mosaici della chiesa di San Tommaso a Reggio Emilia alla luce di inediti appunti di scavo	»	17
MARCO PODINI – ANNA LOSI		
I mosaici di <i>Regium Lepidi</i> alla luce delle scoperte archeologiche	»	25
GABRIELLA BERNARDI – MICHELE MACCHIAROLA		
Un mosaico seicentesco dai depositi del Museo Civico Medievale di Bologna	»	37
CHIARA GUARNIERI – MARIA TERESA PELLICIONI		
Sarsina (FC), aspetti e sviluppi dell’edilizia residenziale: i pavimenti in cementizio	»	49
ALESSIA MORIGI		
«À bellissimo mosaico lavorato»: il contributo degli ambienti mosaicati al protocollo diagnostico degli spazi urbani di <i>Forum Popili</i>	»	61
PAOLA DESANTIS – CLAUDIO NEGRELLI – MAURIZIO MOLINARI		
I pavimenti di <i>Claterna</i> (BO) tra documenti editi e nuove scoperte	»	71
ANTONELLA POMICETTI – MAURIZIO MOLINARI		
<i>Claterna</i> fra restauro e valorizzazione: nuove proposte per la “Casa del Fabbro”.	»	81
GIOVANNA BUCCI		

Tra <i>gaurus</i> e dune fossili: frammenti musivi dagli scavi della chiesa di San Pietro a Massenzatica di Mesola (FE)	pag. 87
FULVIA OLEVANO – MARIAROSARIA ESPOSITO	
Pavimentazioni di età romana nella villa Aldini-Ghillini a Casalecchio di Reno (BO): vecchi ritrovamenti e “nuove” documentazioni	» 95
LOMBARDIA, VENETO, FRIULI-VENEZIA-GIULIA, LIGURIA	
DANIELA MASSARA – MICHELA RUFFA	
La <i>domus</i> tardoantica di via Olmetto/vicolo S. Fermo a Milano: una revisione dei dati d'archivio e nuove considerazioni sul tessellato con amorini pescatori	» 105
DANIELA MASSARA	
I pavimenti decorati delle <i>domus</i> di via Cattaneo e di contrada S. Urbano a Brescia	» 117
ANTONIO DELL'ACQUA	
La geometria in alcuni mosaici di Brescia	» 129
NICOLETTA CECCHINI – MARINA VOLONTÉ	
Cremona, Palazzo Zuccari: primi risultati delle indagini in un nuovo quartiere di età romana	» 141
GIORGIO ROSSI – GIOIA ZENONI	
Il mosaico della treccia policroma di Calvatone (<i>Bedriacum</i> , CR)	» 149
IRINA ANDREESCU-TREADGOLD	
Calchi e cartoni e loro uso nell'Ottocento a Venezia: il caso della seconda cupola di Giuseppe nell'Atrio Marciano	» 159
ANTONIO DAVID FIORE	
I pannelli di Giulio Rosso per il Casinò del Lido di Venezia. Storia e interpretazione di una decorazione musiva del ventennio	» 173
ALESSIA GUIDI – ELLA ZULINI	
«Oceanus...qui terram liquidis, qui patet, ambit aquis» (Ov. <i>Fast.</i> 5, 81-82). A proposito di un mosaico con testa di Oceano al Museo Archeologico Nazionale di Cividale del Friuli (UD)	» 183
LUCIA GERVASINI – PAOLA DA PIEVE	
Il progetto TESS Liguria. considerazioni su un <i>opus sectile</i> inedito nella chiesa di San Pietro a Porto Venere (SP) e sui pavimenti del levante ligure	» 193
FRANCESCA BULGARELLI	
L'apparato decorativo della villa di <i>Alba Docilia</i> ad Albisola Superiore (SV). Elementi marmorei delle superfici pavimentali e parietali da vecchi scavi	» 201
TOSCANA, UMBRIA, LAZIO (inclusa Roma)	
ELISABETTA GIORGI – ENRICO ZANINI	
Un nuovo e problematico mosaico tardoantico dal sito di Vignale (Piombino)	» 213
LUANA CENCIAIOLI	
Gubbio, loc. Guastuglia, <i>Domus</i> dei Mosaici. Tappeti musivi di recente rinvenimento	» 223
CARLA SFAMENI – LOREDANA LUVIDI – ELEONORA MARIA STELLA – MONICA VOLPI	

Nuovi mosaici e nuove ricerche presso la villa romana di Cottanello (RI) .	pag.	235
ENRICO GALLOCCHIO – PATRIZIO PENSABENE		
<i>L'opus sectile</i> pavimentale del Tempio della <i>Magna Mater</i> sul Palatino: una nuova restituzione	»	245
ANTONIO F. FERRANDES		
<i>Curiae Veteres</i> . Il santuario delle pendici nord-orientali del Palatino e i suoi pavimenti tra I e V secolo d.C.	»	255
PAOLA MAZZEI		
Roma: pavimenti dimenticati da due edifici minori del Campidoglio. Recupero inediti dagli scavi storici	»	269
LUANA SPADANO – MARCO VIGLIETTI		
Roma. Frammenti musivi parietali da via Galilei	»	283
PAOLA DI MANZANO – ALESSANDRA CERRITO		
I pavimenti musivi degli edifici romani sotto la basilica di S. Susanna (Roma)	»	289
FRANCESCA TACCALITE		
Il Progetto CMR. Il censimento delle <i>regiones II-III-IV-VI</i> : prime considerazioni conclusive	»	301
PAOLA QUARANTA – LETIZIA RUSTICO		
Novità dalla <i>Domus Pactumeiorum I</i> : disegni inediti dal Fondo Lanciani	»	309
STEFANIA FOGAGNOLO		
Pavimentazioni musive e in <i>opus sectile</i> dalla Villa dei Sette Bassi (Roma)	»	317
ANNA GALLONE – MARCELLO MOGETTA – ANDREW JOHNSTON		
<i>Gabii</i> in età repubblicana: nuovi dati sui rivestimenti pavimentali di un grande edificio pubblico	»	329
CRISTINA D'AGOSTINI – STEFANO MUSCO		
<i>Gabii</i> . Mosaici dalle terme pubbliche	»	335
EMMANUELA CASERTA		
Albano Laziale (RM): i pavimenti della villa romana in località La Stella	»	349
MASSIMILIANO DAVID – STEFANO DE TOGNI – GIAN PIERO MILANI – ANGELO PELLEGRINO – JOSÉ FERRANDIS MONTESINOS – MAURO CARINCI		
Nuovi mosaici pavimentali dalla <i>caupona</i> del dio Pan a Ostia Antica	»	359
MASSIMILIANO DAVID – DANTE ABATE – STEFANO DE TOGNI – MARIA STELLA GRAZIANO – DINO LOMBARDO – ALESSANDRO MELEGA – ANGELO PELLEGRINO		
Il pavimento del nuovo Mitreo dei marmi colorati a Ostia Antica	»	369
FRANCA TAGLIETTI		
Un mosaico inedito da vecchi scavi nella necropoli di Porto all'Isola Sacra	»	377
CAMPANIA, ABRUZZO, MOLISE, BASILICATA, CALABRIA, SICILIA, SARDEGNA		
GIANLUCA DE ROSA		
I mosaici pavimentali di Villa San Limato a Cellole (CE)	»	389
SILVIA SUCCI		

Pavimenti nolani dall'archivio della Soprintendenza Archeologia della Campania	pag.	395
CARLO EBANISTA – IOLANDA DONNARUMMA		
Le decorazioni musive e in <i>opus sectile</i> del cubicolo A38 nella catacomba di S. Gennaro a Napoli	»	405
DONATO ALAGIA – EMANUELE CUCCURULLO – MATTHIAS NIEBERLE		
Elementi di <i>opus sectile</i> parietale dal complesso monumentale di Baia: nuove acquisizioni	»	417
ELLA ZULINI		
Pavimenti cementizi con elementi vegetali o figurati dalla <i>Regio VI</i> di Pompei	»	427
PAOLO GARDELLI – SIMON J. BARKER – J. CLAYTON FANT		
Resti pavimentali in <i>opus sectile</i> nel <i>tepidarium</i> e nel <i>caldarium</i> di Villa Arianna a <i>Stabiae</i>	»	439
ELEONORA MARIA CIRRONE		
Rivestimenti pavimentali dai santuari abruzzesi. Le testimonianze tardorepubblicane di Vacri e Atessa (CH)	»	449
FULVIA CILIBERTO – ALESSIA GUIDI		
Tessellati inediti da Venafro	»	459
FABIO DONNICI		
Mosaici e pavimenti della Basilicata antica	»	469
ALESSANDRO D'ALESSIO – CARMELO G. MALACRINO		
Le Terme del Grifo a Copia	»	477
PAOLO BARRESI – CARMELA BONANNO – PATRIZIO PENSABENE – GIUSEPPE VERDE		
Il rivestimento in <i>opus sectile</i> del sacello III nel portico dell'Agorà/Foro di <i>Halaesa</i>	»	493
SIMONETTA ANGIOLILLO – ANTONIETTA BONINU – ANTONELLA PANDOLFI		
Nuovi pavimenti a <i>Turris Libisonis</i> : la <i>Domus</i> dei Mosaici	»	507
LUIGI QUATTROCCHI		
Pavimenti romani poco noti da <i>Sulci</i> (Cagliari)	»	517
ICONOGRAFIA, CLASSIFICAZIONE E STORIA DELL'ARTE		
LAURA CASO		
Il tondo con leone dal triclinio della Casa del Centauro a Pompei	»	525
CARLA GUZZONE – MARINA CONGIU		
Il mosaico a ciottoli con scena marina dei nuovi bagni ellenistici di Gela	»	537
MATILDE CARRARA – ANTERO TAMMISTO		
Riflessioni sulla provenienza dell' <i>emblema</i> a mosaico policromo con pernici del Museo Barracco e sui tessellati con volatili nella Villa di Livia (Prima Porta, Roma)	»	549
LETIZIA SOTIRA		
Le <i>imagines clipeatae</i> nei mosaici parietali di V e VI secolo: esempi paradigmatici a Ravenna nel contesto mediterraneo.	»	565
FRANCESCA GHEDINI – CLAUDIA ANGELELLI – MICHELE BUENO – PAOLO KIRSCH-		

NER – FEDERICA RINALDI – MARCO TOGNON	
TESS: dal sistema di catalogazione informatizzata al portale web	pag. 577
MONICA GRASSO – MARILENA LUZIETTI	
Il mosaico cinquecentesco di Santa Maria <i>Scala Coeli</i> alle Tre Fontane.	» 587
DEVIS VALENTI	
Mosaici dipinti: evocazioni marciane nelle pale del Rinascimento veneziano	» 597
EMANUELA MURGIA	
Pavimenti musivi ad imitazione marmorea in Italia e aree limitrofe	» 609
CLAUDIA ANGELELLI	
La produzione musiva di età severiana a Roma e in area romana. Alcune osservazioni sul repertorio dei motivi geometrici e sulle tecniche di esecuzione	» 619
PAOLA PUPPO – FABIO MOSCA	
Raffigurazioni di giochi da tavolo su mosaici romani	» 637
 CONSERVAZIONE, VALORIZZAZIONE E APPLICAZIONI TECNOLOGICHE 	
RENATA CURINA – MILA OLIVA	
Le Accademie di Belle Arti e la formazione nel settore della conservazione e restauro musivo: il caso dei mosaici pavimentali rinvenuti nello scavo archeologico di Casteldebole	» 647
CHIARA CECALUPO	
Il mosaico antico negli editti papali di tutela tra XVIII e XIX secolo. Teoria e prime applicazioni	» 651
GIANFRANCO FENU – ERIC MEDVET – FELICE ANDREA PELLEGRINO – MYRIAM PILLUTTI NAMER – PAOLA VENTURA	
Rilievo automatico di mosaici: stato dell'arte e proposte di sviluppo della ricerca	» 657
FABIO GALEANDRO	
Pompei, Casa del Poeta Tragico (VI, 8, 3): restauro e diagnostica del mosaico del <i>cave canem</i>	» 665
GIORGIO ARCARI – MONICA ZANARDI	
Il mosaico dalla cripta di Santa Maria Assunta in Reggio Emilia: caratteristiche costruttive, distacco e intervento di restauro	» 673
VALENTINA CANTONE – ALBERTA SILVESTRI – GIANMARIO MOLIN	
Un approccio interdisciplinare per lo studio del mosaico medievale in area alto adriatica: i sacelli di San Prosdocimo a Padova e di Santa Maria <i>Mater Domini</i> a Vicenza	» 683
Elenco delle abbreviazioni	» 691

Stampato a Tivoli
nel mese di marzo 2016
dalla Tipografia Mancini s.a.s.
per le Edizioni Scripta Manent