

Il presente volume, redatto con piglio sintetico e divulgativo, intende rappresentare per il lettore un immaginario viaggio attraverso la vita di Tiziano Vecellio e i grandi temi artistici da lui affrontati, evidenziando il ruolo cruciale che il grande Maestro veneto ha svolto nel contesto storico e culturale del Cinquecento italiano.

Monica Grasso, storica dell'arte, si è formata all'Università *La Sapienza* di Roma e attualmente insegna Iconografia e Iconologia all'Università *Carlo Bo* di Urbino. Ha inoltre pubblicato vari articoli su Giorgio Vasari, Piero della Francesca, Federico Barocci e sull'iconografia rinascimentale relativa a San Sebastiano, oltre a interessarsi di Simbolismo e di arte italiana del primo Novecento.



€ 15,00

ISBN 978-88-98158-70-6

