

# Indice

<i>Presentazione</i> di BRUNO SCHETTINI	p.	5
<i>Introduzione</i> di GIAMMICHELE ABBATE	»	11
<b>Capitolo I Don Lorenzo Milani: l'inquietudine della fede, la passione per l'uomo</b> (BRUNO SCHETTINI)	»	15
<i>Un "profeta" sempre attuale e scomodo</i>	»	15
<i>Uno scenario "intrigante" per un uomo intellettualmente onesto e dalla interiorità complessa</i>	»	18
<i>Un uomo biblicamente "giusto"</i>	»	20
<i>Alla base delle sue esperienze pastorali vi fu sempre la ricerca del "fine giusto"</i>	»	23
<i>"Ci vorrebbe coraggio, un giorno, a canonizzarlo"</i>	»	27
<i>Barbiana fu la sua "Certosa"</i>	»	32
<b>Capitolo II Pedagogia critica e cittadinanza: Lorenzo Milani e la scuola di Barbiana</b> (CARMEL BORG - PETER MAYO)	»	33
<i>Contributi italiani alla pedagogia critica</i>	»	33
<i>Giustizia sociale, leadership e cittadinanza</i>	»	34
<i>Lorenzo Milani</i>	»	36
<i>Educazione degli adulti e dei giovani a San Donato di Calenzano</i>	»	40
<i>La scuola di Barbiana e l'educazione per la cittadinanza critica</i>	»	44
<i>Austerità e pedagogia della "compassione"</i>	»	46
<i>Riferimenti bibliografici</i>	»	60
<b>Capitolo III Lettera a una professoressa quarant'anni dopo: una lettura interculturale</b> (FILIPPO TORIELLO)	»	63
<i>Di fronte a Lettera a una professoressa</i>	»	63
<i>Una premessa metodologica</i>	»	65
<i>Vere e proprie affermazioni interculturali: il concetto di cultura</i>	»	67
<i>Una educazione (interculturale) per tutti</i>	»	68
<i>Decostruzione dei significati antirazzisti e valore interculturale delle lingue</i>	»	69

<i>Il processo interculturale</i>	p.	71
<i>Accoglienza</i>	»	73
<i>Diversità e necessità del dialogo</i>	»	74
<i>Una didattica interculturale</i>	»	76
<b>Capitolo IV La scuola di Barbiana: orientamenti e prospettive didattiche</b> (GIAMMICHELE ABBATE)	»	81
<i>La scuola di Barbiana</i>	»	81
<i>Fare scuola per costruire un pensiero autonomo</i>	»	82
<i>La scrittura collettiva</i>	»	84
<i>Cooperare per apprendere efficacemente</i>	»	85
<i>Una didattica attenta alla persona-alunno</i>	»	87
<i>Apprendimento cooperativo?</i>	»	89
<i>Una comunità di apprendimento</i>	»	91
<i>Un apprendimento negoziato</i>	»	93
<i>Storicità del contesto</i>	»	94
<i>Quale figura di pedagogo ed educatore?</i>	»	100