

ELENCO DELLE TAVOLE

- Tav.** I - PLANIMETRIA GENERALE.
" II - SEZIONE LONGITUDINALE DELLA " CASA DEL MENANDRO „.

TAVOLE A COLORI

- Tav.** III - DECORAZIONE DI UNA PARETE DELL'ATRIO.
" IV - LA MORTE DI LAOCOONTE.
" V - L'INGANNO DEL CAVALLO DI TROIA.
" VI - LA NOTTE DI TROIA.
" VII - QUADRETTO MUSIVO CON PAESAGGIO NILOTICO.
" VIII - LA DECORAZIONE DELL'OECUS N. II.
" IX - DECORAZIONE DEL PLUTEO DEL PERISTILIO.
" X - EXEDRA CON AFFRESCO PAESISTICO.
" XI - EXEDRA CON DECORAZIONE DI II STILE E SACELLO.
" XII - IL POETA MENANDRO.
" XIII - LE MASCHERE DELLA TRAGEDIA.
" XIV - QUADRETTI DEL CALIDARIUM CON SCENE DI DONNE AL BAGNO.
" XV - IL FAUNO MUSICO E LA NINFA.

TAVOLE IN NERO

- Tav.** XVI - COPPA N. 1 - IL BARCAIUOLO.
" XVII - " " 1 - IL PASTORE E L'ARIETE.
" XVIII - " " 1 - IL SACELLO RUSTICO E IL VIANDANTE.
" XIX - " " 1 - IL SACRIFIZIO.
" XX - COPPA N. 2 - IL PASTORE ED IL VILICO.
" XXI - " " 2 - VACCA ALLA FONTE.
" XXII - " " 2 - IL VIANDANTE E LA FATTUCCHIERA.
" XXIII - " " 2 - NELL'ANTRO DELLA FATTUCCHIERA.
" XXIV - " " 2 - LA PHARMAKEUTRIA.
" XXV { COPPA N. 3 - ERCOLE E IL LEONE NEMEO.
" " " 3 - ERCOLE E GERIONE.
" XXVI { " " 3 - ERCOLE E ANTEO.
" " " 3 - ERCOLE E LA CERVA CERINITE.

TAV. XXVII ...	{	COPPA N. 3 - ERCOLE E L'AMAZZONE IPPOLITA.
	{	„ „ 3 - ERCOLE E L'IDRA DI LERNA.
„ XXVIII...	{	„ „ 4 - ERCOLE E IL CINGHIALE D'ERIMANTO.
	{	„ „ 4 - ERCOLE E IL CENTAURO PHOLOS.
„ XXIX	{	„ „ 4 - ERCOLE E GLI UCCELLI STIMFALIDI.
	{	„ „ 4 - ERCOLE E I POMI DELLE ESPERIDI.
„ XXX	{	„ „ 4 - ERCOLE E LE CAVALLE DI DIOMEDE.
	{	„ „ 4 - ERCOLE E IL CANE INFERNALE.
„ XXXI	-	CANTHARUS N. 5 - AMORI DI VENERE E MARTE (LATO A).
„ XXXII ...	-	„ „ 5 - AMORI DI VENERE E MARTE (LATO B).
„ XXXIII ..	-	„ „ 5 - EROS ARMIGERO.
„ XXXIV ..	-	CANTHARUS N. 6 - AMORI DI VENERE E MARTE (LATO A).
„ XXXV ...	-	„ „ 6 - AMORI DI VENERE E MARTE (LATO B).
„ XXXVI ..	-	„ „ 6 - EROS CON ALABASTRON PER IL LAVACRO NUZIALE.
„ XXXVII.	-	CANTHARI (N. 7-8) CON RAMI D'ULIVO.
„ XXXVIII	-	SCYPHUS N. 9 - LA MORTE DI SEMELE.
„ XXXIX .	-	„ „ 9 - LA NASCITA DI DIONYSOS.
„ XL	-	SCYPHUS N. 10 - IL DOLORE DI ARIANNA.
„ XLI-II ...	-	BICCHIERE N. 11 - CORSE DI AMORINI E DI VITTORIE NEL CIRCO.
„ XLIII-IV	-	BICCHIERE N. 12 - CORSE DI AMORINI E DI VITTORIE NEL CIRCO.
„ XLV	-	BICCHIERE N. 13 - CICOGNE E SERPENTI FRA CAMPI DI GRANO.
„ XLVI	-	PHIALE ARGENTEA CON EMBLEMA AUREO.
„ XLVII.....	-	SPECCHIO CON EMBLEMA FIGURATO.
„ XLVIII ..	-	L'EMBLEMA DELLO SPECCHIO.
„ XLIX	-	LE TRE PATERAE.
„ L	-	LA GRANDE PATERA.
„ LI	-	UNA DELLE PATERAE MINORI.
„ LII	-	BROCCA E PARTICOLARE DEL MANICO.
„ LIII	-	BROCCHETTA CON TESTA DI NEGROIDE.
„ LIV	-	PATERA, BROCCHETTA, BROCCHETTINE, ANFORETTA.
„ LV	-	GRANDE PIATTO DA PORTATA (LANX) E PARTICOLARE DELL'ANSA.
„ LVI	-	PIATTI (LANCES) DI TIPO LEGGERO.
„ LVII.....	-	PIATTI E COPPETTE DI TIPO PESANTE.
„ LVIII	-	PICCOLE MENSE E SPECCHIO CIRCOLARE.
„ LIX	-	COPPETTINE, CALICETTI E PICCOLE MENSE.
„ LX	-	CUCCHIAI E ATTINGITOI.
„ LXI	-	CUCCHIAI (LIGULAE) E CUCCHIAINI (COCHLEARIA).
„ LXII	-	GRANDE VASSOIO A FORMA DI CONCHIGLIA.
„ LXIII	-	VASSOI A FORMA DI CONCHIGLIA.
„ LXIV	-	COPPETTINE, TAZZE E OVAROLI.
„ LXV	-	LE OREFICERIE.