

SOMMARIO

<i>Premessa</i> di Giorgio Chittolini	p. VII
INTRODUZIONE	IX
I notai della curia arcivescovile di Milano	XI
1. Le ragioni di una ricerca	XI
2. Materiale archivistico e struttura del repertorio	XXVI
a. Individuazione dei notai e selezione del materiale archivistico	XXVI
b. Criteri di compilazione e modalità di lavoro	XXIX
3. Forme documentarie e strutture curiali	XXXV
4. Una descrizione dinamica: la formazione del notariato di curia	XLV
5. I notai di curia e la curia arcivescovile milanese	LXII
a. Primi appunti sulla formazione professionale dei notai di curia	LXII
b. I cancellieri	LXXI
c. Notariato di curia e ascesa sociale: qualche esempio significativo	LXXVIII
Bibliografia	LXXXVI
Nota metodologica	XCIX
1. Struttura delle schede biografiche	XCIX
2. Descrizione della documentazione	C
3. Descrizione dei pezzi archivistici	CII
4. Abbreviazioni	CIII
SCHEDE BIOGRAFICHE	1
DESCRIZIONE ARCHIVISTICA DELLA DOCUMENTAZIONE	319
1. Archivio Notarile	321
2. Appendice Notai	416

3. Rogiti Camerali	426
4. Rubriche Notai	430
APPENDICI	433
1. Elenco alfabetico delle schede biografiche	435
2. Elenco dei cancellieri in ordine cronologico	440
3. Riepilogo cronologico dei pezzi archivistici	441
INDICI	451
1. Indice dei nomi	453
2. Indice degli enti e istituzioni	490
3. Indice delle località di residenza dei notai	500