

INDICE

Cronologia	7
Introduzione: noi e Tiziano	13
1. L'arte di imparare dagli altri: la formazione e l'incontro con Giorgione	21
2. Parlar d'amore nel Rinascimento	35
3. Tiziano alla corte di Alfonso d'Este	45
4. Il vento che soffia da Roma	53
5. Nel regno di Venere	75
6. Tiziano a confronto	99
7. Tiziano e il tema cristologico	121
8. Gli ultimi dipinti mitologici, l'ultimo Tiziano	129
Conclusioni	143
Note	149
APPENDICE A	
Giorgio Vasari e Tiziano	167
APPENDICE B	
La lettera di Pietro Aretino a Lorenzo Lotto	175
APPENDICE C	
Alfred de Musset, <i>Le fils du Titien</i>	181
Bibliografia	185