

INDICE

COMITATO SCIENTIFICO	p. VII
DIARIO DEI LAVORI	» IX
GIULIO CARLO ARGAN, <i>Ricordo di Mario Salmi</i>	» 1
MARIO SERIO, <i>L'attività di Mario Salmi nelle istituzioni</i>	» 5
SILVANA CASARTELLI NOVELLI, <i>Mario Salmi e il « Corpus » di Spoleto</i>	» 17
OVIDIO CAPITANI, <i>Mario Salmi e il Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo</i>	» 27
CESARE VASOLI, <i>Mario Salmi e l'« Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento »</i>	» 33
ADELE CONDORELLI, <i>Mario Salmi e « Commentari »</i>	» 41
MARIA GRAZIA CIARDI DUPRÈ DAL POGGETTO, <i>Il contributo di Mario Salmi alla Storia della Miniatura: la Mostra Storica Nazionale della Miniatura</i>	» 45
GUGLIELMO DE ANGELIS D'OSSAT, <i>Mario Salmi: Il contributo agli studi di storia dell'architettura</i>	» 65

ORESTE FERRARI, <i>Mario Salmi e le arti decorative</i>	p. 71
VALENTINO MARTINELLI, <i>Mario Salmi sulle origini del barocco a Roma.</i>	» 75
ALBERTO FATUCCHEI, <i>Mario Salmi e l'Alto Medioevo aretino</i>	» 83
FRANCESCO GANDOLFO, <i>Mario Salmi e la « civiltà aretina »: le ragioni per una storia locale dell'arte</i>	» 93
MARINA FALLA CASTELFRANCHI, <i>Mario Salmi e la Puglia medioevale</i>	» 99
VALERIO ASCANI, <i>La bottega dei Bigarelli. Scultori ticinesi in Toscana e in Trentino nel Duecento sulla scia degli studi di Mario Salmi</i> ..	» 107
GIORGIO BONSANTI, <i>Mario Salmi e il Beato Angelico</i>	» 135
ADELE CONDORELLI, <i>I contributi di Mario Salmi su Dello Delli ed il Retablo della Cattedrale vecchia di Salamanca</i>	» 141
MARIA LUISA GATTI PERER, <i>Il contributo di Mario Salmi agli studi sull'arte lombarda</i>	» 151
LUCIANO BERTI, <i>Salmi Presidente di Casa Buonarroti</i>	» 165